

(3) 展開

時間	学 習 活 動	・ 指導上の留意点    ◎評価
導 入 10 分	1 出欠確認・健康観察 2 ウォーミングアップ ・ ジェンカ ・ ハーモニカ	・ 軽快なリズムの曲に合わせて、全身を使って楽しみながらウォーミングアップができるようにする。
展 開 35 分	3 本時の学習内容の確認  アレンジした動きを加えて、楽しくフォークダンスを踊ろう。  4 グループ活動 5 発表会  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">           &lt;発表の方法&gt;            ① テーマ（画用紙）                （工夫したことなど）                ↓            ② 踊る                ↓            ③ 感想                （感じたことなど）         </div>	・ 学習課題と授業の流れを明確にする。           ・ 評価基準を確認する。  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">           ・ 技能力（基本のステップ）            ・ 創作力（振付の工夫）            ・ 表現力（表情・雰囲気）            ・ 構成力（空間の使い方）            ・ 印象点（衣装・一体感）         </div> ・ 鑑賞しているポイントについて説明し、温かい雰囲気の中で発表できるようにする。  ◎ 発表の様子を、評価基準に照らし合わせて鑑賞できているか。（思考・判断） ◎ 楽しい雰囲気の中で踊ることで、テーマに合った動きができているか。（技能）
ま と め  5 分	6 振り返り、まとめ	・ 本時の取組についての自己評価を発表させるとともに、仲間の取組のよかった点についても発表させる。   ・ 次時は今回の発表を鑑賞して、個人や班の踊りの反省を行うことを伝える。

6 研究協議の視点

- フォークダンスを題材に取り上げ、踊りの由来を調べたり、衣装を工夫したり、オリジナルの動きを加えたりすることで、生徒が意欲的な学習に取り組むことができたか。【教材解釈力】
- 評価基準（ルーブリック）を作成して、到達目標を生徒に明確にし、生徒一人一人が課題を認識してより意欲的な学習に取り組むのに、評価基準（ルーブリック）は有効であったか。【授業実践力】

【授業の様子】

学習活動

- ・ 出欠確認
- ・ 健康観察

- ・ ウォーミングアップ

<ウォーミングアップ：ジェンカ>



<ウォーミングアップ：ハーモニカ>



- まずはジェンカを行い、ジャンケンをしながら他者と触れ合い、体も心もほぐす運動を行った。
- ジェンカでできた円をそのまま活用することができるよう、サークル型のハーモニカを続けて行った。声を出すことによって全身を使って楽しみながらウォーミングアップができた。

- ・ 学習内容の確認

<本時の学習内容の確認と前時の復習>

アレンジした動きを加えて、楽しくフォークダンスを踊ろう。



前回の授業で、他の班の人はどんな風に評価してくれたのかな？今日の発表会の参考にしてみよう！

構成力のところの評価が高いね！表現力を高くするために、よい表情で踊ろう！

- 前回の授業で他の班に評価してもらった内容を各班に確認させることで、課題解決に向けた練習ができるように支援した。

・グループ  
活動

<衣装を着る・グループで練習>



- それぞれのグループに分かれ、各グループで作った衣装を着て、練習を行った。
- 課題を意識して練習に取り組むように、グループ内で話し合いを行った。

・発表会

<鑑賞→感想発表>



- 発表時に自然と拍手が起こり、温かな雰囲気の中で発表会が行われた。また、感想を伝え合うことで、支持的風土が高まった。
- 5つの観点について、評価基準表に照らし合わせながら鑑賞を行った。

<振り返り>



- 鑑賞後、気づいた点やよかった点を数名が発表した。また、学習カードに記入し、活動の振り返りを行った。

## 【評価基準表の活用】

### 生徒みんなで考えた 評価基準（ルーブリック）

	上級 (やるじゃない！)	中級 (もう少し頑張れ)	初級 (まだまだ～)
技 能 力	頑張った感がある。	まあまあ頑張っている感がある。	頑張っていない。
	みんなの動きがそろっている。	できていない人がいる。	みんなの動きがバラバラ
	ひとつひとつの動きができており、そろってる。	少しずれるところがある。	動きができていない。そろっていない。
	チームでそろっている。	基本的なステップができている。	ステップができていない。
創 作 力	音楽に合わせて踊っている。	少しずれている。	バラバラ
	オリジナルの振付ができている。	基本的な動き＋少しオリジナル	工夫されていない
	アレンジができていて、おもしろく、きれい。	普通	変化がない
	アレンジがたくさんある。	ところどころアレンジされている。	アレンジが感じられない。
表 現 力	笑顔	固い	無表情
	全員が楽しそう	表情が固い人もいる	無表情で楽しくなさそう
	全員が笑顔で楽しそう	普通	無表情でだらだらしている。
	表情豊か、笑顔	表情がバラバラ	楽しく踊っていない。
構 成 力	広すぎず、狭すぎず	少しできている。	バランスが悪い。
	隊形移動ができている	やや工夫を加えている	変化がない
	空間の使い方が上手	ふつう	ぶつかったりして、そろっていない。
	空間が上手く使えている。	少し移動がある	変化がない
印 象 点	一体感がある。	みんなとずれている。	バラバラ
	表情が工夫されている	表情が適当	一体感がない
	衣装が工夫され、チームでひとつになっている。	ふつう	一体になっていない
	チームに一体感がある	衣装が統一していない	工夫されていない

評価基準表（ルーブリック）とは、統一した達成の基準のことである。評価を行う際の「できている」「できていない」という判断は生徒の主観となり、あいまいなものになりやすい。そこで、自分たちで評価項目の達成段階を作成した。まずは個人や班で考えた後、生徒たちと教師の考えを合わせたものを全員で統一して使用した。

生徒の考えと教師の考えを合わせて作成した評価基準表

## 評価基準表(ルーブリック)

	上級 (やるじゃん！)	中級 (もう少し頑張れ)	初級 (まだまだ～)
<b>技能力</b> (基本のステップ)	みんながリズムにのって、全身を使って正確に踊れている。	数人がリズムにのって踊れている。	みんなの動きがバラバラで、リズムと合っていない。
<b>創作力</b> (振り付けの工夫)	動きに工夫が見られ、特徴を捉えたアレンジが行われている。	動きが少し工夫されている。	動きが工夫されていない。
<b>表現力</b> (表情や雰囲気)	みんなが笑顔で表情を良く、見ている人にも楽しさが伝わってくる。	数人が、笑顔である。	みんなの表情が固く、楽しそうでない。
<b>構成力</b> (隊形の工夫)	隊形の工夫が見られ、多様な展開ができています。	隊形の工夫が少し見られる。	隊形の工夫が見られない。
<b>印象点</b> (衣装、一体感)	ポルカの特徴を捉えた衣装の工夫が見られ、グループとしての一体感が感じられる。	衣装の工夫ができている。	衣装の工夫やグループとしての一体感が見られない。

- 簡潔に評価をつけることのできるよう、3段階で作成した。
- 共に考える中で、生徒の思考力を活性化させ、鑑賞する視点が明確化された。
- 発表会当日だけの使用ではなく、グループ間で踊りを評価し合う活動も取り入れ、改善に向けての問題解決学習も取り入れた。

資料：ダンスの学習カード

赤組	上級(3点) (やるじゃん！)	中級(2点) (もう少し頑張れ)	初級(1点) (まだまだ～)	得点
技能力 (基本のステップ)	みんながリズムにのって、全身を使って正確に踊れている。	数人がリズムにのって踊れている。	みんなの動きがバラバラで、リズムと合っていない。	3
創作力 (振り付けの工夫)	動きに工夫が見られ、特徴を捉えたアレンジが行われている。	動きが少し工夫されている。	動きが工夫されていない。	3
表現力 (表情や雰囲気)	みんなが笑顔で表情を豊かに見ている人にも楽しさが伝わってくる。	数人が、笑顔である。	みんなの表情が固く、楽しそうでない。	3
構成力 (隊形の工夫)	隊形の工夫が見られ、多様な展開ができています。	隊形の工夫が少し見られる。	隊形の工夫が見られない。	2
印象点 (衣装、一体感)	ボルガの特徴を捉えた衣装の工夫が見られ、グループとしての一体感が感じられる。	衣装の工夫ができています。	衣装の工夫やグループとしての一体感が感じられない。	3

良かったところ  
「ヤー」というかけ声がよかったです。  
体幹の移動がすごく工夫されていたので、とてもおもしろかったです。

もっとこうしたらいいかも  
全員がもっと大きな声を出して歌をうたう、一体感がでるのではないかと思います。

得点合計 14

授業全体を振り返り、感想を書きましょう

(ダンス作りで工夫したこと、苦労したこと、自分の取組について など詳しく書く)

ピンクの班は、テーマにあったギター・チェロのテーマパークのようにして、MPサウンドを意識しているのではないかなと思いました。  
赤色の班は、とても楽しそうに踊っていました。  
私達の班は、布をたくさん使っていて、後で見てもすごく綺麗で、とてもきれいな衣装だと思いました。  
自分だけ、とても楽しそうに踊っていたので、おもしろかったです。  
ダンスで考えたり衣装を作ったりするのがとても楽しかったです。  
赤色の班は、他の班とは、すごく人達で、声も出ていると思います。  
い人達に残っています。見ていて、とても面白いです。とても面白いです。とても面白いです。

その日の班を( ) 分析可能なようにしてみました

授業を振り返って (感想や自分の取組についての反省を書きましょう)

① オリエンテーション	協力してできた	⑤・4・3・2・1	感想 少しはすかさもあつたけれど、おどっている時は、そんなはすかさはきえて、楽しさにかわってました。足も、きちゃんと買えることができてました。とても楽しかったです。
	一生懸命活動できた	⑤・4・3・2・1	
	創意工夫しながら取り組めた	⑤・4・3・2・1	
② ドードレブスカ・ボルガの踊りを覚えて楽しく踊る	協力してできた	⑤・4・3・2・1	感想 今日は、2人組みで、手をとりながら踊ると、楽しかったです。足の動きが難しかったので、リズムをとりながら、笑顔で踊りたいと思います。
	一生懸命活動できた	⑤・4・3・2・1	
	創意工夫しながら取り組めた	⑤・4・3・2・1	
③ ドードレブスカ・ボルガの踊りを覚えて楽しく踊る	協力してできた	⑤・4・3・2・1	感想 とても楽しい時間でした。ドードレブスカ・ボルガは、相手といきまを合わせないとできないので、自分から、リズムをとりながら、笑顔で踊りたいと思います。
	一生懸命活動できた	⑤・4・3・2・1	
	創意工夫しながら取り組めた	⑤・4・3・2・1	
④ 調べ学習を行う	協力してできた	⑤・4・3・2・1	感想 今日は、たくさんアレンジができました。人たちが、踊るところも、ボルガダンスのよさも残して、自分たちで、アレンジができました。次もいろいろアレンジで完成にしたいと思います。
	一生懸命活動できた	⑤・4・3・2・1	
	創意工夫しながら取り組めた	⑤・4・3・2・1	
⑤ オリジナルダンスを入れて楽しく踊る	協力してできた	⑤・4・3・2・1	感想 今日は、アレンジしたものを、新しくアレンジしました。かけ声も増え、とても楽しくできました。おもしろいので、これからも、もっと頑張りたいと思います。
	一生懸命活動できた	⑤・4・3・2・1	
	創意工夫しながら取り組めた	⑤・4・3・2・1	
⑥ オリジナルダンスを入れて楽しく踊る	協力してできた	⑤・4・3・2・1	感想 みんな、完成に近づいてきたと思います。みんな、おもしろいので、これからも、もっと頑張りたいと思います。
	一生懸命活動できた	⑤・4・3・2・1	
	創意工夫しながら取り組めた	⑤・4・3・2・1	
⑦ リハーサルを行う	協力してできた	⑤・4・3・2・1	感想 少しはすかさもあつたけれど、おどっている時は、そんなはすかさはきえて、楽しさにかわってました。足も、きちゃんと買えることができてました。とても楽しかったです。
	一生懸命活動できた	⑤・4・3・2・1	
	創意工夫しながら取り組めた	⑤・4・3・2・1	
⑧ 発表会	協力してできた	⑤・4・3・2・1	感想 各グループ、色々な工夫をして、練習し、一番良かったところを、発表しました。おもしろいので、これからも、もっと頑張りたいと思います。
	一生懸命活動できた	⑤・4・3・2・1	
	創意工夫しながら取り組めた	⑤・4・3・2・1	