

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・ 番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
2 東書	物理 301	物理	物理基礎の学習内容とのつながりが分かりやすいように配慮がなされている。また、物理の基本的な概念や原理・法則を十分に理解させ、学習内容が確実に身に付くように工夫されている。	物理法則について簡潔で分かりやすい記述がなされている。また、「PLUS」や「NOTE」などでは詳細な解説や証明が掲載され、本文の理解を助けるために有効である。	演習問題が充実し、知識や理解の定着が図れるように配慮がなされている。また、「COLUMN」や「巻末資料」に関連記事が多数掲載され、物理に対する興味・関心が持てる工夫がなされている。	実験や観察の事例が多く紹介され、自然の事物や現象について探究的な学習を展開しやすい。学習内容と日常生活との関連が解説されており、物理を学ぶ意義を実感できる。	物理基礎での学習内容を基盤とし、自らが課題を見つけ、問題解決するとともに、物理学を探究する能力を身に付けさせる工夫がなされている。科学の有用性や、科学と日常生活との関連を実感できるように配慮されている。
7 実教	物理 302	物理	物理基礎との連続性を重視し、物理学における概念や原理・法則がスムーズに理解できるよう配慮されている。探究の過程を通して科学的な自然観を育てることができている内容となっている。	論理的な道筋を明らかにしながら項目を細分化し、それぞれの学習内容が見開きに収まるよう配列されている。各節末には、まとめが掲載され、節末問題にも取り組めるよう工夫されている。	練習問題から難度の高い問題まで学習内容の理解や定着が図れるよう工夫がなされている。特に、生徒がつまずきやすい内容や頻出問題についての解説は、丁寧で分かりやすい。	物理で使う数学の基礎が巻末に掲載され、教科間の相互理解が図れるよう配慮されている。物理に関する身近な話題が多く紹介され、生徒の興味を喚起することができる。	日常生活との関連を図りながら、基本的な概念や原理・法則を理解できるよう配慮されている。探究の過程を通して科学的な自然観を育てる工夫がなされており、学習内容の定着を図るために充実した問題及び解説が用意されている。
61 啓林館	物理 303	物理	日常生活との関連を図りながら、実験・観察を通して物理的な考え方が身に付くよう配慮されている。物理が体系的に学習でき、基礎的内容から発展的内容まで幅広く学習できる。	物体の運動を扱う力学から始まり、それを基礎に運動量、円運動と単振動、万有引力、気体分子の運動とつながっている。さらに波動、電磁気、原子物理と系統的に学習できる。	基礎・基本の徹底を図りながら、図や写真などを多く用いて分かりやすく丁寧に説明されている。「問」「例題」「章末問題」などが適宜配置され、学習内容の定着が図りやすい。	「実験」「やってみよう」などを活用することで、主体的に活動し、物理学に対する興味・関心が高まるよう工夫がなされている。	物理基礎との関連を図りながら、基本的な内容から、発展的な内容まで、物理学を系統的に学習できるよう配慮がなされている。また、イラストや写真、グラフが豊富にあり、分かりやすい構成となっている。
104 数研	物理 306	総合物理1 力と運動・熱	「力学」「熱」に関する物理現象について、「物理基礎」での既習内容を確認しながら、基本的内容から発展的内容まで系統的に確実に学べる。内容はよく精選され、論理的かつ詳細な説明がなされている。	「物理基礎」での既習内容を適所に挿入し、高校物理の内容を系統的に学べるよう工夫している。また、応用的・発展的な内容を理解させるためには段階を追って学べるよう組織・配列に工夫が見られる。	基本的内容を確実に定着させるために「例題」「類題」が数多く配され、さらに、物理的思考力に磨きをかけるために「演習問題」が章末に用意されている。学習状況の段階に応じて取り扱うことができる。	簡単な実験を紹介する「実験(実習)」では、物理への関心を喚起させる。編末の「探究活動」では、物理的思考力や実験の技能を養うことができるよう工夫している。	物理の基本的概念や法則を中心に論理的に展開し、科学的な思考力が身に付くように工夫されている。より深い理解を促すために、適所に「Zoom」や「参考」が用意されている。物理における数学との関連を重視し、巻末に解説が設けられている。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
104 数研	物理 307	総合物理 2 波・電気と磁 気・原子	「波動」「電磁気」「原子」に関する物理現象について、「物理基礎」での既習内容を確認しながら、基本的な内容から発展的な内容まで系統的に確実に学べる。内容はよく精選され、論理的かつ詳細な説明がなされている。	「物理基礎」での既習内容を適所に挿入し、高校物理の内容を系統的に学べるよう工夫している。また、応用的・発展的な内容を理解させるためには段階を追って学べるよう組織・配列に工夫が見られる。	基本的内容を確実に定着させるために「例題」「類題」が数多く配され、さらに、物理的思考力に磨きをかけるために「演習問題」が章末に用意されている。学習状況の段階に応じて取り扱うことができる。	簡単な実験を紹介する「実験(実習)」では、物理への関心を喚起させる。編末の「探究活動」では、物理的思考力や実験の技能を養うことができるよう工夫している。	物理の基本的概念や法則を中心に論理的に展開し、科学的な思考力が身に付くように工夫されている。より深い理解を促すために、適所に「Zoom」や「参考」が用意されている。物理における数学との関連を重視し、巻末に解説が設けられている。
104 数研	物理 304	物理	物理的な事象、現象を道筋を立てて説明し、そのしくみを理解できるよう配慮されている。内容は精選され、生徒に分かりやすいように図やグラフを多用し、丁寧に説明されている。	五つの章の「力と運動」「熱と気体」「波」「電気と磁気」「原子と原子核」からなり、物理基礎との関連を図りながら物理学を系統的に学習できるよう配慮されている。	「物理基礎」の学習内容が「復習」として挿入されており、既習内容との関連が図られている。図や写真が充実しており、視覚的に理解できるよう配慮され、分かりやすく丁寧に説明されている。	身近な材料で、生徒自身が簡単にできる実験や体験学習が適宜配置され、物理学に対する関心・意欲が高まるよう工夫がなされている。	実験や問題演習が充実しており、物理学に対する意欲・関心を高めるとともに、物理的な物の見方、考え方が養われるよう配慮されている。また、物理が系統的に学習できるよう構成されている。
183 第一	物理 305	高等学校 物理	高校物理として考えられる学習事項を最大限採り上げ、さらに「発展的な学習事項」を適宜配置し、各校の実情に合わせて学習内容を選択できるよう配慮されている。	系統的な学習を進めるために、「運動とエネルギー」「波動」「電気と磁気」「原子」の順に配列されている。また、終章には「物理学が築く未来」が設けられ、生徒の興味・関心を高めている。	各項目において、関連する「物理基礎」の学習事項が掲載され、スムーズに「物理」の学習に入れるよう配慮されている。問題演習が豊富に用意され、理解の定着が図れる構成になっている。	発展的な学習内容として「微分・積分と物理」が掲載され、物理に対する理解を深めることができるよう工夫されている。	基本的な学習内容から発展的なものまで幅広く記載され、各校の実情に合わせた授業展開ができるよう配慮されている。また、「コラム」などにより物理学に対する興味・関心を高めるよう配慮がなされている。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・ 番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
2 東書	化基 301	化学基礎 ○	化学の体系を踏まえ、観察・実験を通して、化学的に探究する能力や態度が育成できるよう配慮されている。基本的な概念、原理や法則についても理解しやすい。	基本的事項を系統的に理解できるよう組織・配列がなされている。必要に応じて発展的な内容の学習ができるように「ADVANCE」を各所に配置している。また、分量も適切である。	豊富な学習内容を系統的に理解するために、段階を追った問題が効果的に配置されている。図表やカラー写真を多く取り入れ、生徒が視覚的にも興味・関心を持つよう工夫されている。	理解力を高めるために、図や写真だけでなく、文章表現を各頁で完結させている。探究活動が編末にまとめられており、扱いやすい構成になっている。	内容が豊富であり、効果的にその内容が伝わるように様々な工夫がなされている。学習内容を系統的に理解するための演習問題が豊富で、必要に応じて、発展的な内容も学習できるよう配慮されている。
2 東書	化基 302	新編化学基礎 ○	体系化された知識を身に付け、科学的な自然観を育成するために、基本的な概念、原理や法則の正確な理解から応用力までしっかり身に付けることができる内容となっている。	基本的な概念が理解しやすいように記述が簡潔にまとめられている。各章のそれぞれの項目の記述は簡潔で、生徒が学習する上でも視覚的に取り組みやすい組織・配列になっている。また、分量も適切である。	多様な授業展開に活かせるように、資料性の高い図や写真等が豊富に掲載されている。また、工夫されたレイアウトにより、興味を持って取り組めるよう配慮されている。	写真を大きく掲載しており、反応の様子が見やすくなっている。また、ヒントを用いた例題、章末問題など、自学自習や自己評価ができるよう工夫されている。	序編の「化学と人間生活」や巻末の「物質図鑑」は非常に分かりやすいレイアウトになっている。よく精選された内容で、分かりやすく記述されている。生徒が化学に親しみやすいように、図や写真を豊富に取り入れている。
7 実教	化基 303	化学基礎	文章の記述は、長文や論理の飛躍を避けて簡潔にまとめられている。また、選択「化学」に移行した内容についても発展として掲載し、系統的な学習ができるように配慮されている。	基本的な事項が、体系的に把握できるよう配慮されている。また、節末や章末などにまとめや問題、探究活動などの資料が適所に配置されており、分量も適当である。	直感的にとらえられるように、工夫された多くの図版や表、写真が掲載されており、視覚的に学習できるよう配慮されている。生徒の興味・関心を喚起するよう工夫されている。	コラム形式の発展やカテゴリ別索引など生徒が自学自習する上で、助けとなるような工夫が多くなされている。	基本事項が丁寧に説明されており、その理解を深める発展的な内容についても図を示しながら解説されている。細かい視点で内容を整理し、系統的に理解しやすいよう配慮されている。
7 実教	化基 304	新版化学基礎	精選された学習内容をスムーズに学ぶことができるように配慮されている。また、必要性の高いと思われる発展教材も取り扱われている。	基礎的な内容について反復して演習できる問題や、生徒への課題に使用できる問題を収録し、多様な授業形態に対応できるように配慮されている。また、分量も適当である。	太字や囲みを用いることで重要語句や重要ポイントが一目で分かるように工夫されている。また、図版は概念を直感的にとらえられるように配色やイラストが工夫されている。	頁の初めに必ずタイトルを入れることで、文章の流れが切れることなく読めるように配慮されており、学習内容をすぐ把握することができる。	各項目とも精選された内容であり、図表や写真を豊富に配置し、分かりやすい表現で解説することで、生徒が学習内容を理解しやすいよう配慮されている。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・ 番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
7 実教	化基 305	高校化学基礎	身近に利用されている物質や事象をビジュアルに多数取り上げ、興味を持って化学を学べるように配慮されている。また、生徒がイメージしやすいように図解も工夫されている。	日常生活に関わる物質や事象について、興味・関心を持って学習できるよう工夫されている。また、内容も厳選されており、分量も適切である。	図、表、写真を解説付きで豊富に掲載することで、生徒の学習意欲を高めるとともに、本文と合わせて総合的に理解できるように工夫されている。	すべての項目を見開き2頁完結型として、授業の区切りがつけやすいように配慮されている。また、項目の再配列も可能である。	化学の基本概念を丁寧に解説し、中学校理科からスムーズに移行できるように配慮されている。また、日常生活とのかかわりを感じながら学べ、学習内容の定着が図れるように工夫されている。
61 啓林館	化基 306	化学基礎	全体を通して、記述が簡明に表現され、学習しやすいように配慮されている。また、発展的な内容を生徒の興味・関心に応じて選択して取り組めるような工夫がなされている。	化学への興味・関心を高めることができるように、具体例を挙げ、日常生活や社会との関連が図られている。基礎的・基本的な事項について丁寧に解説されており、分量も適切である。	カラーユニバーサルデザインに配慮した紙面構成となっている。視覚的に工夫された図や写真が豊富にあり、本文の記述が理解しやすいよう配慮されている。	裏表紙には周期表の単体元素がカラーで掲載されており、元素に親しみやすい。また、インデックスを配置するなど、学習に取り組みやすい配慮がなされている。	中学校理科とのスムーズな接続に配慮された内容である。発展的な内容などが豊富であり、体系的な学習がしやすい。演習問題や巻末資料が豊富で、学習内容を定着させ、化学的な思考力を養うことができるよう配慮されている。
61 啓林館	化基 307	新編 化学基礎	化学の内容を日常生活と関連させるようにして、丁寧に説明されており、理科が苦手な生徒にも化学に親しみを持たせるような内容になっている。	記述表現を簡明にし、学習しやすいように配慮している。日常生活に関わる事象や物質に興味・関心を持って学習できるよう工夫されている。また、分量も適切である。	カラーユニバーサルデザインに配慮した紙面構成となっている。図表・写真を本文内容のすぐ近くに多く配置し、文章だけでなく視覚的にも理解しやすいように工夫されている。	インデックスを配置するなど、学習に取り組みやすい配慮がなされている。また、分子モデルの付録があり、分子構造等を体験的に理解しやすい。	身近なものや化学の関連を意識させ、興味を持って楽しく学習できるよう配慮されている。化学の基礎・基本を重視し、その定着が図れるような工夫がみられる。
104 数研	化基 308	化学基礎	豊富な学習内容で、化学の基本的な概念、原理や法則を活用して、新しい事物や複雑な現象を解明する能力が育てられるよう工夫されている。	化学の思想と学習の流れの断絶をなくし、中学校理科の基礎の上に、化学的に考察する態度と能力が養えるよう配列されている。また、分量も適切である。	身近な化学現象や事物を多く取り入れ、実験・観察を通して原理や法則を理解させ、化学的に考察する態度と能力が育成されるよう配慮されている。	「まとめ」の内容が充実している。図解などの視覚情報により、原理や法則が興味深く学習できるよう工夫されている。また、語句に英語名を挿入し、興味・関心を高める工夫が見られる。	豊富な事例を体系的に整理して取り扱い、化学的に推論し、理解する能力が育成されるよう工夫されている。「発展」が豊富で、系統的な学習ができるよう配慮されている。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
104 数研	化基 309	高等学校 化学 基礎	自然界や日常生活における化学の基本的な概念、原理や法則を、広い層の生徒に理解させると同時に、探究する態度と能力が育てられるよう工夫されている。	中学校理科で学習した内容を基に、物質や物質の状態や変化について化学的に考察する態度が育成できるよう配列されている。分量についても適切である。	化学の本質的な内容をモデル化した図を豊富に盛り込み、視覚情報によって興味を喚起させることで、理解を深めることができるよう工夫されている。	知識が羅列的・暗記的にならないように、内容を精選し、体系的に整理して取り扱い、理解力を高めることができるように配慮されている。	観察や実験を通して原理や法則を理解させ、化学的に考察する態度と能力が育成されるよう工夫されている。また、化学に親しみ、興味を持って学習できるよう配慮されている。
104 数研	化基 310	新編 化学基礎	やさしい表現で、丁寧に説明されており、生徒が読みやすいよう配慮されている。また、学習の進度に応じた問題演習で、知識の整理や確認が行えるよう工夫されている。	中学校理科との関連を考へ、各編の流れに断絶をなくして、スムーズな学習ができるよう配列が工夫されている。また、分量も適切である。	基礎的な原理や法則について、詳しく説明されている。また、既習事項の復習やまとめの図によって、生徒が確実に理解できるよう配慮されている。	写真や図版が豊富にある。章末にある「まとめ」も充実し、図解などからの視覚情報により、原理や法則などの理解を助けるよう工夫されている。	化学的な事物や現象の観察・実験を通して、化学的に学習する方法を導き、探究の方法を体得させ、正しい自然観と創造力が育成されるよう配慮されている。
183 第一	化基 311	高等学校 化学 基礎	高校化学として考えられる学習内容を最大限取り上げ、選択「化学」を先取りした授業展開もできるよう配慮されている。生徒の学習段階に応じて幅広い学習展開を可能にしている。	豊富な学習内容が、丁寧な記述で、分かりやすく説明されており、論理的に理解できるよう配慮されている。また、発展的な学習事項も適所に配されており、分量も適切である。	カラー写真や図表を豊富に盛り込み、学習内容が理解しやすいように配慮されている。また、数多くの問題の演習を通して理解の定着と応用力の育成ができるよう配慮されている。	物質の色やその変化を忠実に再現した写真や、要点を明示した図や表を多く取り入れることで、学習事項が理解しやすいように工夫されている。	高校化学として求められている学習事項を可能な限り取り上げて内容が構成されている。この豊富な内容を丁寧な記述で解説しており、論理的に理解できるよう工夫されている。
183 第一	化基 312	高等学校 新化学 基礎	学習内容を精選し、基本的な内容が十分理解できるよう配慮されている。重要な学習事項はもれなく取り上げ、分かりやすく説明されている。	重要な学習事項が平易かつ簡潔な文章で記述されている。また、すべての項目を2頁の見開き構成で取り上げ、理解しやすいよう工夫されている。	実験器具の扱い方を示した図のように、図を大きく分かりやすく取り上げ、生徒が学習事項を理解しやすいよう配慮されている。	個々の物質の性質や反応に触れることも必要と考え、発展として無機化合物や有機化合物についても取り扱われている。	高校化学の学習内容から基本的なものを精選し、平易かつ簡潔な文章で分かりやすく説明されている。また、基本的な問題演習を通して理解の定着が図れるよう配慮されている。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・ 番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
2 東書	化学 301	化学	観察・実験や探究活動を通して、化学的に探究する能力や態度を育成できるように配慮されている。基本的な概念、原理・法則だけでなく、化学を系統的に学ぶことができる。	中学校や化学基礎での学習事項だけでなく、発展的な学習内容についても、掲載スタイルを分類し、効果的・継続的な学習を進めることができるよう工夫されている。	理論化学では複雑な概念を効果的に理解するための図版を、各論分野では豊富な反応や実生活での応用例を示す写真を多く掲載し、生徒が理解しやすいように配慮されている。	各章末問題の解答・解説を巻末に掲載し、自学自習できるよう工夫されている。また、現在の化学研究の中核となる生化学の内容も取り扱っている。	内容が豊富でありながら、論理的に記述されており、生徒が理解しやすいよう配慮されている。カラーの図表や写真を多く掲載し、必要な学習内容を段階的に掲載する工夫が見られ、授業が展開しやすい。
2 東書	化学 302	新編化学	化学の基礎的・基本的な事項を理解させるために、内容が厳選されている。簡潔で平易な文章表現で、基礎的事項から応用的な内容まで学習できるように配慮されている。	見開き単位で構成されており、学習計画が立てやすい。中学校理科や化学基礎での既習事項に「復習マーク」を付け、発展的な内容を必要最小限にしている。分量も適切である。	B5版を採用し、工夫された図版や写真が豊富に掲載されている。巻頭・巻末の「化学の星」や「おうちラボ」など、生徒が興味を持って取り組めるよう工夫されている。	章末にまとめと確認テスト、巻末に解答・解説を掲載し、自主的な学習の助けとなる。また、言語活動を重視した「小論文の書き方」なども取り上げられている。	カラフルな図表や写真を多く採用し、まとめの事項も理解しやすい構成である。また、化学と日常生活との関連についての内容を多く掲載し、科学的な知識と教養を身に付けることができるよう工夫されている。
7 実教	化学 303	化学	化学基礎との関連性を考慮し、体系的に化学を学習することができるよう工夫されている。理解を深め、知識の幅を広げる教材が豊富で、発展的な授業を展開することができる。	「探究」は各章末にまとめであり、適宜行うことができるように工夫が見られる。発展的な内容のレベルは維持し、簡潔にまとめることで適切な分量となるように配慮されている。	抽象的概念を直感的に理解できるように工夫した図版や表などが多く掲載されている。短時間でできない実験教材については、写真を利用してまとめるなどの工夫が見られる。	本文中に掲載された実験だけでなく、探究活動の実験内容が豊富にあり、生徒が興味・関心を持って学習を進めることができるよう配慮されている。	豊富な学習内容を、まとめや整理など掲載方法を工夫し、適切な分量となるよう配慮されている。学習の幅を広げる参考や重要ポイントは、視覚的に理解しやすいよう工夫が見られる。
7 実教	化学 304	新版化学	化学基礎との関連性を重視しており、構成に工夫が見られる。学習内容が精選されており、化学の基本概念や原理が理解しやすいよう配慮されている。文章表現も丁寧で簡潔である。	学習のつながりを体系化したインデックスから、常に学習内容の全体像を把握することができる。本文中に掲載された実験も基本的な内容で学習を効率よく進めることができる。	演習問題を豊富に取り入れ、学力の定着を図ることができる。概念を直感的に捉えることができるよう、本文と対応した図版や写真が豊富である。	各章末のまとめに工夫が見られる。特に、無機物質・有機物質についての巻末折込のまとめが分かりやすく、視覚的に理解しやすいよう配慮されている。	精選された内容であり、円滑に授業を進めることができる。探究する能力や、科学的な思考力が身に付くだけでなく、視覚的に工夫された図版や豊富な写真から、生徒の興味・関心を高めることができる。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
61 啓林館	化学 305	化学 ○	豊富な内容が分かりやすい文章表現で記載されており、生徒の学習意欲が高まるように配慮されている。実験や探究活動を多く配置し、生徒の興味・関心を高める工夫が見られる。	日常生活と深く関係のある内容を「参考」として取り上げている。さらに発展的な内容も取り上げ、化学的に探究する能力を身に付けさせることができる。分量も適切である。	多くの情報が確実に伝わるカラーユニバーサルデザインに配慮した紙面構成である。各元素の単体を写真で示した周期表や巻末の資料も豊富で、生徒が意欲的に学習することができる。	インデックスがついており、学習しやすいよう配慮されている。巻末折込の有機化合物のまとめが分かりやすく、視覚的に理解しやすい。	日常生活に関係ある化学的な内容を「参考」として取り上げるなど、最先端の科学技術も紹介している。科学的な説明・創造性など、化学の研究に必要な要素を紹介し、理系進学者の探究心を高める工夫が見られる。
104 数研	化学 306	化学 ○	化学基礎で学習した内容からスムーズに化学の学習を進めることができるような工夫がなされている。化学的に考察する態度と能力を育成できるように配慮がなされている。	物質についての知識や法則が羅列的・暗記的にならないように、豊富な実例を体系的に取り扱っている。正しい化学的物質観を育成できるように配慮がなされている。	生徒の理解を助けるための「解説」が、随所に掲載されており、自主学習をサポートできる内容となっている。「まとめ」が分かりやすく、理解の定着に活用できる。	豊富な図表や写真から、視覚的に原理や法則を理解できるよう配慮されている。また、理解を確実にするための例題や演習問題が豊富である。	基本的事項の説明が丁寧で、化学的に考察し、処理する態度と能力が育成されるよう配慮されている。また、化学と日常生活の関連についての話題が豊富であり、生徒が興味を持って取り組むことができる。
183 第一	化学 307	高等学校 化学 ○	高校で学ぶ化学の学習内容を最大限取り入れ、充実した学習ができる。学習内容の理解をより深める「発展」や「参考」など、生徒の興味・関心を喚起する内容が多く掲載されている。	化学基礎で掲載している「発展」を適切な箇所に再度掲載しており、効率よく学習できるような工夫が見られる。学習内容の定着を図るための実験内容も適切である。	大学の化学で扱う学習内容を「発展的な学習内容」として、数多く取り上げられている。生徒の学習段階に応じた発展的な授業展開ができるよう配慮がなされている。	携帯電話やパソコンから実験動画を視聴できるような工夫されている。また、羅列的になりやすい学習内容を、「整理」として分かりやすくまとめている。	豊富な内容を丁寧な記述で分かりやすく説明し、論理的に理解できるよう配慮されている。工夫された図表や豊富な写真を多く掲載し、学習の要点を理解しやすくする工夫が見られる。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
2 東書	生基 301	生物基礎	中学校との関連を考慮した簡潔な本文記述で、生徒が読みやすく、理解しやすい。また、生徒の思考や興味・関心を実生活にも結びつけることができる内容が選択されている。	各章の冒頭には、中学校での既習事項を想起させる文章を設け、円滑に導入できるようにになっている。また、編末に学習のまとめを設け、学習内容が確認できるように配慮されている。	写真やイラストを多用しており、理解を深め、基礎学力が身に付くように工夫されている。また、実験の場面と結果が写真を用いて1頁にまとめられ、理解しやすい内容となっている。	「NAVI」により学習の進行や関連性が分かりやすいよう工夫されている。「ADVANCE」を設け、必要に応じた学習ができるように配慮されている。	紙面のサイズが大きく、詳細な図版や鮮明な写真が多数使われており、情報量が豊富で、視覚的理解によって基礎学力が身につく工夫がなされている。学習内容の理解を深めるための観察・実験や探究活動が取り上げられている。
2 東書	生基 302	新編生物基礎	簡潔な本文記述で基礎・基本をおさえ、生徒が親しみやすい図版により、無理なく生物学の基礎学力を身に付けることができるよう配慮された内容の選択となっている。	「プロローグ」で学習のポイントと中学校での既習事項を取り上げ、編末に基礎的な知識の定着を図る工夫がなされている。配列や分量も適切である。	基礎・基本がおさえられるよう見開きごとに内容がまとめられている。「観察・実験」の手順や結果の写真を多数掲載しており、視覚的に理解できるように工夫されている。	資料性の高い写真やイラストを多用し、見開き構成で視覚的理解を重視している。「発展」を設け、必要に応じて学習を深められるようになっている。	健康、食物、環境などについて、実生活に有益な生物学の基礎的事項を多く取り上げられ、生徒の学習意欲を高める工夫がなされている。また、観察・実験や探究活動により学習内容の理解を深めることができる。
7 実教	生基 310	生物基礎	生物や生物現象の基本的な概念や原理・法則が簡潔に扱われている。発展的で専門性の高い項目や記事も扱われ、生徒の興味・関心に応じた授業展開ができるよう工夫がなされている。	中学校理科の基礎の上に学習できるよう、生物の共通性と多様性の導入から生物現象や概念が分かりやすく展開されている。本文の分量も、履修単位数に対して適切である。	図表や写真を多く取り入れ、学習意欲を高めるとともに、現象や反応を視覚的に理解できるように構成されている。また、生徒の自学自習を促す工夫も随所で見られる。	実験・観察、探究活動について、科学の手法や、科学的な思考を習得できる内容のものが厳選され、生徒の探究心が高まるように工夫されている。	基本から発展的な内容まで生徒の実状に応じて学習できるように工夫されている。文章や解説は簡潔で分かりやすい。分量は適切で学習しやすい。
7 実教	生基 303	高校生物基礎	中学校理科の基礎の上に学習できるよう、生物や生物現象の基本的な概念や原理が分かりやすく学習できるように配慮された内容の選択となっている。	1項目を見開き2頁に掲載し、本文や図に関連のある写真を配した分かりやすい紙面構成になっている。分量も適当である。	複雑な装置や高価な装置を使わなくてもできる「実験・観察」や「探究活動」を取り上げており、学習内容の理解を深めることができる工夫がなされている。	各章末には、まとめと問題を配置し、基本的な事項の定着と科学的な思考力を高めることができるよう工夫されている。	自然や生物に対する興味・関心を喚起し、日常生活と科学とのかかわりについて考えさせるよう配慮されている。また、文字情報だけでなく、図や表から得られる情報によって思考的な学習ができるよう工夫がなされている。



発行者の 番号・略称	教科書の 記号・ 番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
61 啓林館	生基 304	生物基礎	生物学の基本的な概念や原理・法則を理解させ、科学的な見方や考え方を養うことができるよう工夫されている。生物学の基本的な事項を十分学習できるように内容が選択されている。	生命の倫理、自然の保護など、現在の社会問題を理解するための生命観を身につけさせるために、生物や生命現象を体系的に学ぶことができる配列となっている。	立体図や鮮明な写真を取り入れ、興味を持って学習できるように工夫されている。実験・観察では、身近な材料を選び、生物に関心を持てるように配慮されている。	科学史的な事項などを「参考」で扱い、本文の内容について深く理解できるように配慮されている。まとめに表を用いて学習事項が整理できるよう工夫されている。	精選された内容が体系的に配列されており、生物学の基本的な概念や原理・法則が理解しやすいように工夫されている。また、「探究活動」により科学的な見方や考え方を養うことができるように配慮されている。
61 啓林館	生基 305	新編 生物基礎	学習内容が精選され、学習の目標や重要事項が分かりやすく簡潔な文章で表現されている。生物学に関する基本的な知識を身に付けて科学的な見方や考え方を養う工夫がなされている。	生物の共通性と多様性から始まり、細胞、分子、個体、生態系の各レベルの学習までを含んで構成され、その流れが無理なく平易にたどれるように配慮されている。	図版のスペースを大きく取り、見開き2頁単位の学習しやすい構成になっている。仮説の設定や考察を設け、実験を通して探究を進める態度が身に付くように工夫されている。	「設問」を随所に取り入れ、実験の手順の意味を問うとともに、「探究への道標」として設問を考える上での解説が分かりやすく記述されている。	生物や生物現象に関して、興味・関心を高める工夫がなされており、環境について主体的に考える態度を養い、生物学の基本的な概念や原理・法則を確実に身に付けさせるよう配慮されている。
104 数研	生基 306	生物基礎	生徒の興味・関心を高める最新の研究などの内容が多く選択されている。さらに、本文の科学的理解が深まるように発展的な内容を扱い、本質的な理解が得られるよう配慮されている。	各章の学習内容に関係する「観察&実験」を扱うとともに、章末では、「探究活動」を提示し、探究する態度を育めるような構成になっている。	できるだけ多くの写真を取り入れ、興味を持って学習が進められるよう配慮されている。また、図版を本文とあわせて活用することで、理解をより深まるよう工夫されている。	学習内容に関連する「観察&実験」を扱うとともに、難しい実験には「資料学習」として実験結果から考察する力を養えるような配慮がなされている。	生物学が日常生活と深く結びついていることを実感できるよう配慮されている。また、探究活動を通して、生命の探究という観点から生物基礎での学習内容の全体像をつかめるよう工夫されている。
104 数研	生基 307	新編 生物基礎	本文では、重要事項を簡潔に記述するよう配慮されている。また、「参考」や「発展」として、生徒の興味・関心を高めるよう最新の研究や話題が多く扱われている。	各編の始めには、写真を配置して学習内容に関して見通しが持てるよう工夫されている。また、段階を追って幅広い知識を身に付けるよう組織的に配列されており、分量も適当である。	本文は、平易で理解しやすい記述となっており、図版は、本文とあわせて活用し、理解をより深められるよう工夫されている。写真を多く取り入れ、大判を生かしたレイアウトとなっている。	日常生活や社会との関連を図りながら、生物や生命現象への関心を高めることを重視して生物学を深く理解していくよう工夫されている。	生物や生命現象から問題を見出し、観察・実験を主体的に行って、生物や生命現象の多様性と共通性を理解できるよう工夫されている。現在の生物が共通の祖先から生じたことを理解できるよう配慮されている。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
183 第一	生基 308	高等学校 生物 基礎	「生物と生命現象」を共通性と多様性という視点でとらえ、現代生物学の基盤となる内容、健康や環境に関する内容が選択されており、幅広い学習ができるよう配慮されている。	基本的な学習事項から高度な学習事項までストーリー性を重視して積み上げ、確実な学力の定着がはかれるよう組織的に配列されている。分量も適当である。	身近な事物・事象に関する観察・実験を通して、生物や生命現象に関する基本的な概念や原理・法則などを理解し、生物学的に探究する方法が習得できるよう工夫されている。	日常生活や社会との関わりの中から、生物や生命現象への関心を高める事を重視し、生物学を深く理解しているよう工夫されている。	生物や生命現象から問題を見出し、主体的な観察・実験や探究活動を行って、生物や生命現象の多様性と共通性を理解できるよう工夫され、現在の生物が共通の祖先から生じたことを理解できるよう配慮されている。
183 第一	生基 309	高等学校 新生 物基礎	基礎的・基本的な学習事項が確実に定着するよう、身近な話題や興味深い生物学研究の話題が多数選択されている。学習内容は、視覚的、直感的に理解できるよう配慮されている。	1テーマを見開き2頁でまとめ、学習しやすい紙面構成になっている。また、図や写真を豊富に掲載し、図解形式で分かりやすい配列となっており、分量も適当である。	生物と生命現象に関連して、共通性と多様性という視点から捉え、ミクロレベルからマクロレベルまで幅広い領域を理解できるよう工夫されている。	身近な話題や興味深い話題を「TOPIC」、特集ページを「Column」として多数取り上げ、関心を持って学べるよう工夫されている。	見やすい紙面構成で、図版や写真を豊富に取り入れ、生徒の興味・関心を高める工夫がなされている。各テーマに「Q」として三択形式の平易な問を設けるなどし、基礎・基本を重視した配慮がなされている。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
2 東書	生物 301	生物	基礎的内容から発展的内容まで適切に選択されている。また、本文は簡潔で、内容が精選されている。やや難しい内容は「PLUS」として扱い、選択できるよう工夫がなされている。	内容が見開き2頁に収まるように構成されている。また、編末に「学習のまとめ」が配置されており、基本的な学習内容の定着が図れるよう工夫されている。分量は適切である。	適切な箇所に「観察・実験」が取り上げられ、探究的に学習が進められるよう工夫されている。また、必要な箇所に「COLUMN」が設けられ、生徒の興味・関心を喚起する内容となっている。	図や写真が必要な箇所にふんだんに盛り込まれている。また、観察・実験を行う上での事故防止について注意マークが明記されている。	学習内容が見開き2頁に収められ、本文は簡潔で、内容が精選されている。図や写真の質も高い。編末の「学習のまとめ」には、生徒の文章力を高めるよう工夫されている。
7 実教	生物 305	生物	基礎的・基本的知識の定着を意識した表現で、簡潔にまとめられている。また、高度な知識を羅列することを避け、体系的に学習できるように内容が精選されている。	各章の冒頭では見開き2頁に学習内容を簡潔にまとめた図と解説が記載されており、内容が理解しやすい。また、各章の随所に「問」や、章末に「まとめ」が配置されて自学自習できるように配慮されている。分量は適切である。	各章の最後には、「観察・実験」が取り上げられており、科学的に探究する能力が養われるよう配慮されている。また、「参考」にはより深く学習できるような題材が取り上げられており、多様な授業を展開できるよう工夫されている。	本文中には記載できなかった写真を巻末にまとめており、豊富な資料が提供されている。また、生徒の興味・関心を引くための「話題」を通して本文内容をより深めて学習できる。	全体的に簡潔な表現でまとめられており、一般教養として、最低限必要な知識を習得させるため、内容を精選している。図や写真は豊富で、解説が丁寧である。
61 啓林館	生物 302	生物	豊富な内容が簡潔に分かりやすく記載されている。内容は古典的なものから先端研究の内容までバランスよく選択されている。学際的な問題も扱われ、その内容にも慣れ親しむことができる。	各部の冒頭で学習の目標が明示され、部・章・節・小項目が適切に配されている。導入部分で内容を大観したあと、詳細を学習する配列となっており、内容が把握しやすい。分量は適切である。	文章だけでは理解しにくい難解な内容については、詳細な図や写真を豊富に掲載して解説している。図や写真を用いることで、内容が視覚的に理解できるよう工夫されている。	「参考」や「発展」が各所に配されて、生徒の興味・関心を喚起するよう配慮されている。図や写真に添えられている説明に、理解を促すような工夫が見られる。	多様な図や写真、詳しい解説により、生徒の興味・関心を高め、生物の事象・現象についての知識を定着させるような配慮が見られる。発展的な部分は、「資料学習」を通して内容を深める工夫も見られる。
104 数研	生物 303	生物	学習内容の理解を促すための工夫がなされている。最新の研究や話題が扱われており、生徒の興味・関心に沿った授業展開が可能である。	各項目を見開きで扱い、本文と図解がよく整理されており、生徒が学習内容を理解しやすいように配列されている。分量も適切である。	図解と本文の関連が明確で、理解しにくい語句には簡潔な説明が加えられ、生徒が自学自習できるような配慮がなされている。	生徒にとって興味・関心のある探究活動や実験・観察が扱われ、生物学的な考察力や思考力を養うことができる。	基本的な概念や原理・法則、最新の知見について、深く系統的に理解できるように構成されている。生物や生命現象について本質的な理解を促すことができる。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・ 番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
183 第一	生物 304	高等学校 生物  ○	基本的事項から高度な事項まで、確実な定着が図れるように工夫された構成になっている。生徒の学習状況の段階に応じて幅広い学習の展開が可能である。	ストーリー性を重視した記述で展開され、図や写真を用いて複雑な生命現象の流れを一目で理解することができる。分量も適切である。	学習事項のまとめや生命現象を示した図を用いて、文章だけでは分かりにくい内容も視覚的に理解させ、興味・関心を高めることができる。	生物には多様性があることや、共通した機能や普遍的な特性を持つことを、観察・実験や探究活動を通して、理解させることができる。	近年の生命科学の急速な進歩を踏まえ、現代生物学をマイクロレベルからマクロレベルまでの幅広い領域で体系立てて学習でき、生物や生命現象に対する探究心を高めることができる。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
2 東書	地基 301	地学基礎	本文で基礎・基本を押さえ、「COLUMN」や「アイテム」などの囲み記事で情報を充実させている。地学の持つ本来のおもしろさと興味深さを味わうことができ、程度も適切である。	各編のはじめに学習内容をイメージするための図を設けるなど、生徒の関心や意欲を高める工夫がされている。宇宙の誕生、地球の歴史、今後の地球を考えるという構成となっている。	B5判の大きさを生かして資料性の高い図表や写真を多用している。編末にまとめと書き込み式の確認問題や探究を、巻末に演習問題を掲載し、学習内容の理解を確認できる。	定番の観察・実験に加え、短時間で実施が可能な「ちよこラボ」を本文中の関連箇所配置して、生徒が興味を持って取り組めるよう工夫されている。	地球環境システムという視点から、総合的に学習に取り組めるように内容や配列が工夫されている。探究する能力や、科学的な思考力が身に付くだけでなく、社会への積極的な参画意欲が増すように配慮されている。
7 実教	地基 302	地学基礎	基礎から発展・応用までを取り上げ、学校の実情に応じて内容の取捨選択ができるようになっている。抽象的な概念、理論、事象の機械的な暗記にならないように工夫されている。	地学では重要である長大な時間と空間の概念が理解しやすいうように構成されている。学校の実情に応じて授業を展開できるように、各章の独立性を高め、再配列が可能になっている。	B5判を採用し、下半分は図や写真を豊富に掲載した視覚的な紙面になっている。章末に確認問題や難度の高い問題が掲載され、大学入試にも対応できるようになっている。	理解を深めるための実験・実習・観察が随所に掲載されている。見返りは、学習内容への興味付けと、確実な定着が図られるような内容になっている。	序章において、宇宙の始まりから人類誕生までの流れを見せる図や写真が掲載されるなど、図表が充実しているビジュアル的な紙面になっている。生徒が興味・関心を持って学習に取り組めるよう工夫されている。
61 啓林館	地基 303	地学基礎	基本的内容だけでなく、精選された新しい知見や考え方も積極的に取り入れている。補足的・話題的内容を「参考」、発展的内容を「発展」として扱っており、内容が幅広い。	各学習内容やそれらの相互関係が理解できるように構成されている。大きなスケールから身近なスケールで、自然環境を考える序章を設けるなど、学習への動機付けが工夫されている。	写真を多く掲載し、地球や宇宙のイメージを喚起して、興味を持って学べるよう配慮されている。「問」や「部末問題」を配置し、学習内容の確実な定着を図れるようになっている。	実習や観察を、本文中の関連箇所や各部の最後に配置するなどして、報告書作成や発表を含めた探究活動を重視した構成となっている。	人類を含む地球上の生命が広大な時間と空間のスケールの中にあることを理解させるとともに、地球規模の問題に対処し、持続的な社会を形成する上で、地学の知識が生かせることを認識させるように工夫されている。
104 数研	地基 304	地学基礎	学習内容の説明が平易かつ具体的である。最近の研究を「参考」、深い理解につながる内容を「発展」として数多く扱い、生徒の興味・関心に応じて取り組めるよう工夫されている。	地学の内容が系統的に理解できるように構成され、地学現象を総合的に考察する能力や自然観が育成されるように配列されている。論理的で丁寧な説明となるよう工夫されている。	具体的な事例について、写真・図表など視覚的な資料を多く取り入れている。グラフや図、「例題」の計算問題に詳しい解説が盛り込まれ、学習内容の理解を深めやすくなっている。	生徒が観察や実験を行い、その探究の過程で、内容の理解だけでなく、地学現象に対する科学的な態度や科学の方法が身に付くよう配慮されている。	自分で考え、処理する姿勢を身に付けるための工夫が随所に見られる。最新の知見や数値を含むデータも多く、地学の基本的概念や原理・法則の理解に加え、科学的な態度・方法が身に付くものとなっている。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・ 番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
183 第一	地基 305	高等学校 基礎 地学	幅広い知識が身に付けられる内容になっている。科学に対する興味・関心を喚起する「コラム」を豊富に掲載し、「発展」として、発展的な内容も適宜導入されている。	基礎的・基本的な内容を重視し、学習事項の確実な定着が図れるように構成されている。1テーマを見開き2頁にまとめ、学習しやすい紙面の構成になっている。	B5判の大きさが生かされ、鮮明な写真やイラストを豊富に掲載されている。各節の節末に見開き2頁で学習内容を復習し、理解度を確認できるよう配慮されている。	地球上の事物・事象に関する観察・実験を通じ、地球環境の変化が、人間生活に多大な影響を及ぼしていることが学習できるようになっている。	視覚的、直感的に科学のおもしろさや魅力を感じられるように工夫されている。地学的な事物・事象を、時間的、空間的な広がりの中で探究できるようになっている。人間社会と地球環境の関連にも配慮されている。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・ 番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
61 啓林館	地学 301	地学	地球および宇宙についての重要な知識を丁寧に体系的に解説している。最新の知識も積極的に取り上げてあり、興味を深めつつ学習を進めることができるように工夫されている。	身近なものからはじめ、理解を無理なく広げることができるように内容が配列されている。各部、章ごとに地学の基本的な概念を総合的に理解できるように工夫されている。	内容が項目ごとに丁寧にまとめられ、図や写真を多く用いて、理解を助けている。観察・実験が重視され、部末の探究活動は、科学的な見方や考え方を育てるのに有効である。	要所に「問」や「例題」が配置され、理解を確かめながら自主的に学ぶことができる。また、脚注に地学用語を英語表記し、英語力の育成も図っている。	項目ごとに、図や写真を多用して丁寧に解説がされ、地学の基本的な概念を統一的に理解できるように配慮されている。最近の話題も積極的に取り入れ、地学に関する興味関心を高めるのに適している。
104 数研	地学 302	地学	地学基礎で学んだ内容を掘り下げて総合的に理解できるように、系統的にまとめられている。地学現象のしくみが科学的に理解できるように、論拠や探究の過程も丁寧に扱っている。	様々な地学現象を総合的に考えながら、科学的な見方や考え方が無理なく身につくように配列が工夫されている。図や写真を効果的に使い、理解しやすいように解説されている。	6編に編集され、それぞれの編で学ぶ内容がより具体的になるように配慮されている。視覚的に理解できるように図解を積極的に用い、分かりやすく解説するように工夫されている。	関連事項や最近の研究等も取り上げて、興味を持って学習することができる。「問」や「例題」が適切に配置され、応用力を育てる工夫がある。	複雑な地学現象を、論拠や探究の過程を示しながら記述することで、具体的に理解できるように配慮されている。図解や写真を多用した解説により、より分かりやすくなる工夫がなされている。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・ 番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見 選定の所見
50 大修館	保体 301	現代高等 保健体育	学習指導要領に示された学習内容が適切に扱われており、生徒が身に付けるべき保健体育の知識と教養が十分に提供されている。また、生徒の興味・関心を高めるための内容が積極的に取り上げられ、質・量ともに充実している。	1項目が見開き2ページで完結する構成になっており、授業1単位時間分の指導に適切な分量であり、指導実態に即している。学習指導の見通しが立てやすく、学習課題や学習範囲を生徒が明確に意識できるよう配慮されている。配列・分量とも適切である。	学習内容を一層深めるため、生徒の経験や実生活に関連するコラムの掲載や特設項目を豊富に設けることにより、生徒が自主的・自発的に学習に取り組めるよう工夫されている。また、重要な用語について、余白に補足説明を加えるとともに、専門用語については編末に解説を設け、理解が深まるよう工夫されている。	図表やイラスト等を効果的に掲載し、補足説明を設けることにより、生徒が適切に理解できるよう工夫されている。	学習指導要領に示された学習内容が適切に扱われており、生徒が身に付けるべき保健体育の知識と教養が十分に提供されている。学習内容を一層深めるためのコラムの掲載や特設項目を豊富に設けることにより、生徒の主体的な学習態度を養うとともに、自ら思考・判断する能力を身に付けさせるための工夫がなされている。また、図表やイラスト等がバランスよく掲載され、視覚を通して生徒の興味・関心が高められるよう工夫されている。
50 大修館	保体 302	最新高等 保健体育	学習指導要領に示された学習内容の基礎・基本を忠実に押さえるとともに、生徒の身近な内容を重点項目として精選し、提供されている。また、生徒が身に付けるべき保健体育の知識と教養が十分に提供されている。	1項目が見開き2ページ(重点項目は4ページ)で完結する構成になっており、各項の冒頭に学習課題を明確に示すことにより、生徒が目的意識を持って学習に臨めるよう配慮されている。配列・分量とも適切である。	各項で学習した知識とそれを活用する実践力を養うため、生徒の身近な生活に関連する特設項目の掲載を通じて、課題学習の内容が充実されており、かつ豊富に取り上げられている。また、重要な用語について、余白に補足説明を加えるとともに、専門用語については編末に解説を設け、理解が深まるよう工夫されている。	生徒が視覚を通して理解を深められるよう、カラフルな図表やイラスト等が大きなスペースを用いて効果的に配置されている。	学習指導要領に示された学習内容の基礎・基本を大切に内容構成であり、生徒の実生活に役立つ内容や身近な話題を積極的に取り上げるなど、生徒が身に付けるべき保健体育の知識と教養が特設項目の掲載を通じて、十分に提供されている。また、生徒が視覚を通して理解を深められるよう、カラフルな図表やイラスト等が効果的に配置されている。
183 第一	保体 303	高等学校 保健体育 ★	学習指導要領に示された学習内容を多くの小単元に分けることにより基礎・基本を重視した精選された内容で構成されている。また、日常生活とのつながりを重視し、身近な事例や最新の話題を取り上げ、学習への興味・関心が高められるよう工夫されている。	1項目が見開き2ページで完結する構成になっており、各項の冒頭に学習のねらいを端的に示すことにより、指導上・学習上の着眼点が明確となるよう配慮されている。配列・分量とも適切である。	生徒の適切な意志決定と行動選択を育成するため、各項ごとに関係する設問が提示されるとともに、本文の内容の理解を一層深めたり、学習への興味・関心を高めるため、写真やイラスト等が豊富に提示されたりしている。また、余白の補足説明や用語解説も丁寧に説明されている。	図表やイラスト等が豊富に掲載され、生徒が視覚を通して興味・関心が高められるよう工夫されている。	学習指導要領に示された学習内容を多くの小単元に分けることにより、基礎・基本を重視した、精選された内容構成であり、身近な事例や最新の話題を取り上げることにより、学習への興味・関心が高められるよう工夫されている。また、内容の理解を一層深めるために写真やイラスト等が豊富に提示されている。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号 ・番号	書名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所 選定の所見
17 教出	音 I 301	音楽 I Tutti	生徒一人一人の感性を高め、個性を生かしながら、生徒が主体的に学習に取り組み創造的な音楽活動を展開していくことができるよう、魅力的な教材が選択されている。	「声の音楽」「楽器の世界」「舞台芸術の世界」「鑑賞」の4ブロックで構成しており、様々な楽曲をバランスよく取り上げるとともに、教材の質と量が充実している。	基礎的・基本的な知識・技能の習得が図れるよう、系統性や学習の応用・深化を考慮している。また、学習内容を焦点化し、教師の創意工夫を生かせる構成及び内容となっている。	A4版を採用し、より見やすい楽譜で伴奏譜も充実している。また、カラーユニバーサルデザインに配慮した紙面で、表示が分かりやすい。	指導要領の目的に沿った学習内容を基本としながら、普遍的な価値を持つ教材と新鮮味のある教材がバランスよく配置されている。生徒の学習意欲を高めるために、様々な工夫がなされている。
17 教出	音 I 302	高校音楽 I Music View	指導要領に示された内容を網羅しつつ、音楽そのものだけでなく、音楽と他の芸術分野、歴史との関係などから、幅広い視野で音楽を捉え、学習活動が展開していくよう配慮されている。	音楽を様々な視点から捉える六つのセクションに分け、各セクションに適した教材や学習内容が設定されている。関連教材が豊富で、分量も適切である。	音楽そのものの仕組みや音楽表現に必要な発声や指揮法などを学習し、そこから発展した音楽のよさや美しさを多面的に捉えていくことができるよう構成されている。	A4版を採用し、カラーユニバーサルデザインに配慮している。カラーを効果的に使用しており、音楽を視覚的にも楽しめる。	生徒が主体的に学習に取り組みながら音楽活動を展開することをねらいとした内容となっている。また、各セクションで多面的に学習できるよう配慮されている。
27 教芸	音 I 303	MOUSA1	小・中・高の一貫した音楽教育の流れを考慮し、学習を幅広く行えるよう多様な楽曲を選択している。また、生徒の心情や日常接している音楽についても配慮し、教材を厳選している。	目次に歌唱、器楽、創作、鑑賞の項目を示しており、配列が分かりやすく、分量が豊富である。解説と教材を一体化させた実践的で分かりやすい紙面構成である。	広く音楽文化に関わる知識を一層深められるよう、表現と鑑賞の教材を一体化させている。また言語活動の充実を図るため、音楽用語の説明や活動のポイントを明示している。	オールカラーのA4版で、楽しく使いやすい教科書になっている。また、写真や図版を豊富に取り入れ参考資料を充実させている。	より多くの生徒に対応しやすく、授業を幅広く展開できる内容となっている。生涯にわたって音楽を生活の一部として享受していけるよう、豊富な情報を収録している。
27 教芸	音 I 304	高校生の音楽 I	中学校で習得した基礎知識の徹底を図るとともに、表現力の更なる伸張、鑑賞能力の向上をねらいとした活動を行うことができるよう、幅広く教材が選択されている。	教科書全体を表現と鑑賞の二領域に分け、表現では歌唱、器楽、創作に分けて配列しており、よく整理されている。また鑑賞においては、全体を見渡しながらポイントを明確にしている。	それぞれの教材の留意点や活動のポイントなどが、分かりやすくまとめられている。また、発展的に学習することができるよう、関連教材なども豊富で、幅広い活動ができる。	図版等の視覚的な資料をより大きく取り上げるためにA4変型版が採用され、効果的なカラーの使用や楽譜レイアウトの工夫がなされている。	大きく表現領域と鑑賞領域に分かれているため、学習の深化や相互の関連付けを容易に行うことができ、生徒の実態に応じた柔軟な学習指導計画が立てられるよう配慮されている。



発行者の 番号・略称	教科書 の記号 ・番号	書名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所 選定の所見
89 友社	音 I 305	高校生の音楽1	時代の変化と生徒の実態に即した、親しみの持てる楽しい教材が多様に選択されている。また、中学校音楽からの継続性、更には「音楽Ⅱ」への発展性も考慮されている。	全体を領域別に分け、更に「表現」は四つのユニットに区分されており、明確な目的意識を持って活動できる。「鑑賞」は、楽曲の種類別にまとめて配置されており、使用しやすい。	主体的に活動が進められるよう、グループ活動がしやすい教材配当がなされ、アンサンブル曲の充実や、批評活動につながる鑑賞のポイントの提示がなされている。	従来のコンパクトなB5サイズを採用しながらも、楽譜の読みやすさに対して配慮がなされ、コラムや資料も充実している。	芸術科「音楽Ⅰ」の目標・内容に沿った楽しい授業展開の実現を目指し、音楽がより楽しく、身近なものとなるよう、意図して編集されている。
89 友社	音 I 306	ON! 1	中学校音楽からの継続性及び「音楽Ⅱ」への発展性を考慮し、「名歌名曲主義」を継承しながらも新しい視点に立った教材を選択している。	「ONGAKUをはじめよう」「歌おう」「奏でよう」「学んで知ろう、聴いて楽しもう」「つくろう」の5ブロックに分け、表現と鑑賞の関連を図りやすい配列にしている。	教科書の冒頭に、音楽における総合的・基礎的な読み書きの力を身に付けるためのコーナーが設けられている。また、歌唱教材には丁寧な解説やポイントが提示されている。	効果的な学習が展開できるように版型が大きくなり、カラー化が図られている。また、主体的に学べるような資料も充実している。	芸術科「音楽Ⅰ」の目標・内容を踏まえるとともに、新しい視点に立った教材を選択することで、時代の変化と生徒の実態に即した個性的な教科書を意図した編集がなされている。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号 ・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所 選定の所見
17 教出	音Ⅱ 301	音楽Ⅱ Tutti	学習指導要領に示された学習項目を網羅し、偏りなく構成され、教科の目標を達成するのに必要な内容である。生徒が主体的に学習に取り組み、創造的な音楽活動を展開できるよう工夫されている。	「声の世界」「楽器の世界」「舞台芸術の世界」「鑑賞」に分かれている。基礎的・基本的な知識や技能の習得が図れるよう、系統性や学習の応用・深化を考慮した構成である。	生涯学習を視野に入れ、音楽の多様なよさや美しさに生徒が触れることができるように配慮され、より学習が深まっていくよう工夫されている。	用語・記号の取り上げ方及び記述が分かりやすくまとめられている。楽譜がゆったりして、音符や歌詞が見やすく、図版や写真も美しい。	音楽文化についての理解を深め、表現と鑑賞の能力を伸ばすためにふさわしい教材や資料が精選されており、創造的な音楽の力、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育てることが意図された教科書となっている。
17 教出	音Ⅱ 302	高校音楽Ⅱ Music View	学習指導要領に示された学習項目を網羅し、教科の目標を達成するために必要な教材が偏りなく構成されている。基礎的・基本的事項の理解や習得のための配慮がなされている。	テーマ別に七つのセッションが設けられ、音楽のよさや美しさを多面的に捉えることができるよう構成されている。学習活動を有効に進めるための組織・配列で、分量も十分である。	音楽そのものだけでなく、音楽と他の芸術分野、歴史などの関係から、幅広い視野で音楽を捉え、学習できる内容である。様々なセッションが関連しながら深まっていくよう工夫されている。	用語・記号の取り上げ方及び記述が分かりやすくまとめられている。楽譜がゆったりして、音符や歌詞が見やすく、図版や写真も美しい。	学習指導要領の目的に沿った学習内容を基本としながら、普遍的な価値を持つ教材と新鮮味のある教材がバランスよく取り上げられた教科書となっている。
27 教芸	音Ⅱ 303	MOUSA2	学習指導要領への確実な対応を考え、より多くの生徒に対応しやすく、授業を幅広く展開できるよう、配慮されている。音楽Ⅰの学習をもとに基礎的な内容を確実に学習できる構成である。	学習内容を明確にするため、各教材に活動のポイントを示し、自発的な学習を促すよう配列されている。精選された教材が過不足のない分量で扱われている。	広く音楽文化に関わる知識を深められるよう、表現と鑑賞の一体化を図っている。また、生徒が自ら主体的に楽しく学べるよう、分類の仕方も工夫されている。	我が国や諸外国の音楽文化に広く接し、更に理解を深めることができるよう、写真や図版を豊富に取り入れている。	全体を通して音楽文化に対する興味・関心を深め、豊かな音楽活動を行うことができるような教材が収録されている。また、様々な視点から幅広く音楽を愛好することができる教科書となっている。
27 教芸	音Ⅱ 304	高校生の音楽2	一貫した音楽教育の流れを考慮し、表現力の伸長、鑑賞能力の向上をねらいとしている。多様なジャンルから教材が精選され、生徒の心情的な発達段階に応じた楽曲を取り上げている。	表現領域と鑑賞領域に分かれているため、学習の深化や相互の関連付けを容易に行うことができる。確実に学習を進め、発展的内容にも触れられるよう配慮され、分量も適切である。	表現では、幅広い時代とジャンルの中から教材を精選している。また、鑑賞では、音楽文化についての理解を深める教材を取り上げており、幅広く変化に富んだ学習が可能である。	モノクロページとカラーページに分かれ、すっきりとした紙面である。楽譜が見やすく、紙面のレイアウトも統一感がある。	各校の実態を考慮し、多様な学習活動ができる内容である。資料等も充実しており、生徒の豊かな感性と表現力を伸ばすことができる教科書となっている。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号 ・番号	書名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所 選定の所見
89 友社	音Ⅱ 305	高校生の音楽2  ○	時代の変化と生徒の実態に即した楽しい教科書を意図し、音楽Ⅰとの関連性や音楽Ⅲへの発展性を踏まえて高校生の心情に合った多様な教材を選択し、学習意欲を高める内容である。	全体を「表現」と「鑑賞」に分け、「表現」は更に歌唱、器楽、創作の内容ごとにまとめられている。生徒が主体的に学習を進められる配列で、分量も適切である。	生徒が意欲的に取り組めるよう、親しみの持てる教材を選択している。歌唱では器楽と創作との関連を図り、変化に富んだ活動ができるよう工夫されている。	色彩豊かな視覚的資料を豊富に掲載し、効果的な学習が展開できるようカラー化を図っている。また解説やポイントが的確に示されている。	少人数からクラス全体のアンサンブルまで、様々な学習形態に対応できるよう教材がアレンジされており、あらゆるカリキュラムに対応できる教科書となっている。
89 友社	音Ⅱ 306	ON! 2  ○	学習指導要領の目標・内容を踏まえ、時代の変化と生徒の実態に即した個性的な教科書を意図し、高校生の心情や音楽的能力を考慮して、親しみやすく音楽的に優れた教材を選択している。	表現と鑑賞の関連をねらいとして、全体を五つのブロックに分けて内容を構成している。「名歌名曲主義」を継承しつつ、新しい視点に立って教材を選択しており、分量も適切である。	生徒の学習意欲や自主性を高めるため、グループ活動がしやすい教材配当を行っている。基礎基本を軸としてより深い音楽表現を目指した編曲がなされている。	効果的な学習展開ができるよう、カラー化を図っている。解説やポイントの提示も的確で分かりやすいように工夫されている。	個性的な教科書の実現を目指して編集されている。少人数からクラス全体のアンサンブルまで、様々な学習形態に対応できるよう教材がアレンジされており、あらゆるカリキュラムに対応できる教科書となっている。

発行者 の 番号・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見 選定の所見
17 教出	音Ⅲ 301	音楽Ⅲ	学習指導要領に示された学習項目を網羅し、偏りなく構成されている。幅広い選曲がなされ、音楽Ⅲの学習事項を獲得するために十分な教材数と内容になっている。	表現領域、鑑賞領域ともに、バランスに考慮しながら選曲・配置されている。また、創作では、個性豊かな創作活動が開けるよう配慮されている。	用語・記号は、特殊なものも楽譜下に、汎用性の高いものはまとめて掲載されている。また、ギターやキーボードのコードの一覧表もあり、資料として有用である。	A4版の判型で楽譜もゆったりして、音符や歌詞が大変見やすい。印刷も鮮明で、各所にあるカラーの図版や写真が美しく、生徒の学習意欲を高める。	音楽文化についての理解を深め、音楽の諸能力を伸ばすのにふさわしい教材や写真・図版が精選されており、創造的な音楽の力、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育てることが意図されている。
27 教芸	音Ⅲ 302	Joy of Music	幅広く変化に富んだ学習活動を行うことのできる教材が用意されており、生徒が興味・関心を持って意欲的に学習できるよう配慮されている。	学習指導要領の内容に即した教材が配列されている。豊富な分量が扱われており、生徒の実態に応じて柔軟な対応ができるよう配慮されている。	教材の内容に関連して、基礎的・基本的な内容を学習することができるような参考資料が収録されている。また、イラストや写真の取り上げ方もアイデアにあふれている。	全体的に区別しやすい配色を用いながら、必要に応じて形状を変え、確実に識別できるように工夫され、生徒が主体的に学習しやすくなっている。	多様なジャンルから精選された教材によって必要な内容が十分に扱われており、音楽Ⅲの目標を達成するという視点から見ても、適切なものとなっている。
89 友社	音Ⅲ 303	高校生の音楽3	「名歌名曲主義」を掲げ、新旧問わない音楽性豊かな選曲がなされている。また、各教材は幅広い難易度から習熟段階に合わせて選ぶことができるよう工夫されている。	「表現」と「鑑賞」の領域別の構成になっており、様々な形態での活動ができるよう工夫されている。鑑賞教材はジャンル別に配列されて使いやすく、分量も適切である。	解説や譜例が豊富で、使いやすく機能的である。また、世界の音楽と日本の音楽がバランスよく精選されており、それぞれの文化について理解を深めることができる。	解説や資料が適所に用意されており、音楽をより深く知ることができる。また、コラムは興味・関心を持つ内容になっており、生徒の視野を広げる。	教材が幅広い分野から豊富に選択されており、生徒の実態に即して、多様な授業展開が可能である。また、生涯にわたって音楽を愛好するという視点から見ても、適切な内容になっている。

発行者の 番号・略称	教科書 の記号 ・番号	書名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見 選定の所見
38 光村	美 I 301	美術1	学習指導要領にのっとって、表現の各分野、鑑賞の内容がバランスよく取り上げられている。多様な時代や地域の作品から美術の楽しさや創造の喜びを感じることができる内容になっている。	分野別に丁寧に内容が整理され、創造的な表現活動を行えるよう、掲載作品が充実している。鑑賞活動が多様な視点から行えるよう、異なる切り口の題材が設定されている。	各題材に目標マークが記されており、学習のねらいや身に付けたい力を明確にし、学習指導を効果的に進められる。基本技法から発展的な内容まで、関連資料が充実している。	色彩の資料が片観音の構造になっており、ページを引き出せば各題材と照合できるよう工夫されている。	基礎・基本から発展的な内容まで、幅広く題材が取り上げられ、生徒の関心、意欲に働きかける内容である。ねらいを明確にし、主体的な表現活動や豊かな鑑賞活動ができる教科書になっている。
116 日文	美 I 302	高校美術1	表現と鑑賞の基礎・基本を大切にしつつ、建築、漫画、ファッションなども取り上げている。学習指導要領の目標と内容を踏まえ、幅広い領域の作品を通して、美術のよさを感じ取れる内容になっている。	表現から鑑賞、鑑賞から表現と相互に関連付けて、総合的に学習できるよう配列されている。鑑賞題材も「用途と美」、「過去と現在」、「西洋と東洋」など、テーマが豊富で充実している。	制作過程やスケッチ、絵の具の組成などから表現の基礎・基本が学べ、創造的な表現と鑑賞を目指して活動ができる。作品の美しさを生かしたレイアウトで、直感的に作品のよさを感じられる。	アートプロジェクトを取り上げ、自然と芸術、美術が社会に果たす役割について学習できる。	生徒の実態に応じて様々な学習が展開できる内容である。精選された内容ながら、基礎・基本から現代の新しい美術などを多様に取り上げ、総合的に美術の豊かさや働きを学べる教科書になっている。
116 日文	美 I 303	Art and You 創造の世界へ	美術での創造の仕組みを軸にしてテーマを設定している。メッセージ性の深い題材から、人類の創造性や美術文化への理解を深め、生涯を通じて美術を愛好する心情を育てることを目指す内容になっている。	美術を広く創造と捉え、「創造の扉」「創造の道程」「創造の結実」と3部構成になっている。各題材を通して、観察と発想、構想と試行錯誤の創造のプロセスを実感できる配列になっている。	テーマに沿って、生徒作品、スケッチや作家の言葉、制作過程が掲載されている。美術の理解と積極的な創造活動を目指し、学習が進められる。基礎的な内容として色彩と字体の資料も掲載されている。	日本の古典的な作品と現代の作品を並べて掲載し、表現の独自性や普遍的な価値を直感的に学べる。	自己の内面から他者、社会や自然へと視野を拡大させる内容を通して美術の仕組みを実感できる編集・構成になっている。学習指導要領にある美術の価値を理解し、継承しようとする心情を育てる教科書になっている。

発行者の 番号・略称	教科書 の記号 ・番号	書名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見 選定の所見
38 光村	美II 301	美術2  ○	美術 I を基礎として表現や鑑賞の能力を深められるよう、学習内容の段階化が図られている。幅広い題材や作品を用いて、生徒の主体性や個性を生かした学習活動が展開できる内容になっている。	分野別に内容が丁寧に整理されている。現代美術から美術史上の名作までバランスよく取り上げられている。美術文化の理解が深められるよう、多角的な鑑賞の題材が設定されている。	インデックスでの色分けや目標マークによる学習のねらいの明確化で、効果的な学習指導ができる。「制作ノート」や作者の言葉が示され、意欲的に学習に取り組める工夫がなされている。	建築家や鉄道車両デザインなどの作家について取り上げ、社会における美術の働きや美術に関する職業について理解を深めることができる。	学習指導要領に合わせ分野別に整理され、学習のねらいも明確である。生徒の関心・意欲に働き掛ける内容になっており、創造的で心豊かな表現と鑑賞の活動ができ、美術を体感できる教科書である。
116 日文	美II 302	高校美術2  ○	美術 I を基に、生徒の造形的な発達に応じた取扱いになるよう配慮されている。各分野の内容がバランスよく取り上げられており、深く豊かに表現と鑑賞の能力を伸ばすことができる内容になっている。	表現と鑑賞が相互に関連付けて学習できるよう、配列等が配慮されている。主題、表現、技法に多角的にアプローチしており、主体的に表現活動を追究できる構成になっている。	レイアウトや大型図版の掲載など、作品のよさが実感できるよう配慮されている。「美術はどこへ向かうのか」の問い掛けから始まり、生徒の心情に訴える内容になっている。	「水を描く」「希望をかたち」「ツリーハウス」など、自然や社会を深く見つめ、美術の働きや美術文化について理解を深めることができる。	学習指導要領に合わせて幅広く題材が設定され、生徒の実態に応じて様々な学習が展開できる。生徒の目線に立った問い掛けや作品を通して、美術の豊かさを学び、主体的な創造活動ができる教科書になっている。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所 選定の所見
38 光村	美Ⅲ 301	美術3  ○	美術Ⅰ・Ⅱの学習を基礎にして、更に美術Ⅲで表現と鑑賞の能力を深められるように学習内容の段階化が図られている。幅広い地域や時代の作品と多様な切り口の題材から生徒の感性や美意識に働きかける学習活動が展開できる。	分野別に内容を整理しており、生徒が主体的に活動を行える構成になっている。自己の内面を深く見つけた内容や社会的視野に立った内容をバランスよく取り上げている。また、世界遺産などの美的体験を豊かにする題材が設定されている。	各分野をインデックスで色分けし、学習目標を明確にしていることにより、効果的に学習を進めることができる。「制作ノート」や現在活躍する作家のインタビューの記事など、個性的・創造的な表現の追求に役立つ内容が充実している。	「ポートフォリオをつくる」「美術を学んで広がる未来」などの資料があり、高校での学習活動のまとめやキャリア教育の参考になるよう配慮されている。	学習指導要領に沿って分野別に分かりやすく学習内容が整理され、学習のねらいも明確である。バランスのよい題材設定や作品、充実した資料によって、生徒が主体的・創造的に諸活動ができる内容になっており、美的体験を豊かにし、個性豊かな美術の能力を高める教科書になっている。
116 日文	美Ⅲ 302	高校美術3  ○	学習指導要領にのっとり、より深く専門的に美術を理解できる内容になっている。美術に関係する職業と現在活躍する作家やその作品を通して芸術文化への理解を深め、美的体験を豊かにし、芸術を愛好する心情を育む学習活動が展開できる。	美術に関係する職業での仕事内容の理解が美術の学習に結び付くように題材を工夫しており、表現と鑑賞を総合的に学習できる。編集の意図が明確で、仕事の内容や作品から美術の社会的価値の理解を深めることができる構成になっている。	現在活躍中の作家を取り上げ、生徒の興味・関心に働きかける内容になっている。生徒が主体的・創造的に活動ができるように、作家の発想方法や表現方法、また、アイディアスケッチや制作過程の写真などが丁寧に示されている。	新しい傾向の作品とその作家を取り上げ、これからの時代を生きる生徒の感性に働きかけている。また、修復家や染色家など、芸術文化の継承についても取り上げている。	美術に関係する職業を分野に配慮して取り上げている。生徒の実態に合わせて様々な学習活動が展開でき、美術Ⅲの内容の理解を深めることができる。職業や作家とその作品を通して、美術文化を尊重する態度を育て、創造する喜びを深く味わうことのできる教科書となっている。


発行者の 番号・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見 選定の所見
116 日文	工Ⅰ 301	工芸Ⅰ ○	学習指導要領に則り、制作の基礎・基本から伝統的な技法や技術、鑑賞の内容がバランスよく取り上げられている。各題材を通して、工芸についての理解を深められる内容になっている。	学習内容が明確に分かるように5項目に整理されている。各題材ごとに、「身近な生活と工芸」、「社会と工芸」に関する作品が掲載されており、選択して扱えるよう配慮されている。	各項目に沿って題材のねらいが示され、効果的に学習が進められる。ページ下に「調べる(工芸基礎用語)」が設置され、知識と体験をともに深めることができる。	自分の考えを表示、伝達できるように話し合いやアイディアスケッチ、レンドリング、プレゼンテーションについて具体的に取り上げられている。	自己の生活や社会を多様な視点から見つめ、工芸の楽しさや創造の喜びを感じ取れる内容である。構想と制作、材料と技法が分かりやすく編集・構成され、伝統や文化を尊重し、ものづくりのよさを学べる教科書である。
116 日文	工Ⅱ 301	工芸Ⅱ ○	工芸Ⅰの学習の上に立ち、生徒の造形的な能力の発達に応じた内容になっている。学習指導要領の目標及び内容を踏まえ、基礎的、基本的事項を大切にしながら、幅広い視点から題材が設定されている。	「オリエンテーション」「生活シーンごとに」「材料特性を知る」の項目に分け、学習内容を明確にしている。一つの題材で「身近な生活と工芸」「社会と工芸」を選択し、展開できる内容になっている	生活シーンを「遊」「食」「住」「装」「伝」のキーワードに分類し、発想から構想、制作の過程で学習が深められる。制作や表現の幅が広がるよう、材料について丁寧に説明されている。	工芸作品のよさが感じ取れるよう、全ページカラー印刷になっている。「産業と工芸の歩み」「暮らしと伝統的な工芸」が設置され、工芸の働きや伝統、文化について深く理解できる。	自己の体験や夢、社会における有用性などを考え、生徒の持ち味が一層発揮できる内容となっている。生活実感に即した題材や工芸の伝統と文化に関する資料を通して、工芸の働きを理解して、つくる喜びを実感できる教科書となっている。



発行者の 番号・略称	教科書の 記号 ・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所 選定の所見
2 東書	書 I 301	書道 I	基本資料の充実とともに、近現代の創作作品も豊富に掲載されている。また、臨書・鑑賞が系統的に学習できるよう、要点や骨書き、釈文、大意等の学習の手掛かりが示され、分かりやすい内容である。	中学校書写との連携がなされ、各分野と関連させながら、学習を進められる構成となっている。また、基本教材に加え、「チャレンジ」教材が加えられ、発展的学習も可能な内容である。	大判型となり、写真や図版も見やすくなっている。また、巻末の書道用語や「臨書・鑑賞の要点」「自己評価の要点」欄等が設けられ、生徒が意欲的に自学自習できる工夫がなされている。	A4版サイズで写真・図版も大きく鮮明である。また、環境への意識やカラーバリエーションを含むユニバーサルデザインにも配慮されている。	古典教材が充実しており、生徒の実態に応じて、多様な学習展開が可能である。また、コラム等、様々な学習の手掛かりが示されており、生徒の学習意欲を高める工夫が随所に見られる内容となっている。
6 教図	書 I 302	書 I	基礎・基本を重視した構成となっており、解説も簡潔で、分かりやすい表現が使用されている。また、豊富なコラムや囲みを多く掲載し、生徒の興味・関心を喚起させる内容である。	「漢字の書」「仮名の書」では、基本的な古典が系統的に配列されている。「漢字仮名交じりの書」では、言葉と書の関係を意識しながら、古典を重視した創作学習が展開できる内容である。	折り込みページを増やすことで、古典の再現性が高まり、表現と鑑賞が効果的に学習できるよう工夫されている。また、印刷も鮮明で、レイアウトも工夫されている。	旧来版より1センチ幅を広げたことで、図版も大きく、資料や写真も多く掲載され、視覚的な理解を促す構成となっている。	書道 I の学習に必要な古典が各分野共に、バランスよく配置され、段階的な学習が可能である。また、効果的な色分けにより、学習のポイントが一目で分かるよう工夫されている。
17 教出	書 I 303	書道 I	各分野とも基礎的、基本的な教材が取り上げられており、新学習指導要領に沿った展開となっている。また、技術面に偏ることのないよう、古典の歴史的背景等の知識・理解面の解説が充実している。	基礎・基本の充実を図りながら、丁寧な紙面構成により、効率的な学習が行える内容となっている。また、実態に応じて篆書・隸書・草書・篆刻・刻字も扱えるよう配慮されている。	「漢字の書」においては、教材を見開きの対比構成とし、特徴の違いが理解しやすい。また、学習の観点を示すことにより、生徒の主體的な学習が促されるよう工夫されている。	変型A4版の採用や、全ページカラー化により、古典教材の再現化が高められているため、表現や鑑賞の学習の充実が図られている。	中学校書写との連携の教科とともに、新学習指導要領に沿った内容が網羅されている。また、書道の知識理解を深めるための資料も充実しており、生徒が自ら考え、学習できる構成となっている。
38 光村	書 I 304	書 I	書の基礎的な能力を伸ばせるよう、表現と鑑賞の教材が相互に関連を図りながら、バランスよく配置されている。各分野ともに必要な古典が精選されており、骨書きや筆順、解説図等、学習の助けになる工夫もなされている。	学習指導要領の指導事項が適切に教材化され、相乗的かつ効果的に展開できるように配列されている。また、幅広い時代や書風の古典が、系統的に構成されるとともに、応用に適した教材も盛り込まれている。	臨場感あふれる紙面構成と、大きく鮮明な図版によって書の美を伝え、生徒の興味・関心を高めている。書の伝統と文化の理解を深め、文字文化や他教科の学習に関連させ、多角的で幅広い授業展開が可能である。	写真はフルカラー・高精細で迫真性があり、印刷も鮮明である。また、ユニバーサルデザインの専門家が校閲し、視覚的効果を生かした紙面構成となっている。	書道 I の学習に必要な教材が、内容・分量共にバランスよく配分され、生徒の興味・関心を喚起する魅力的な教材と、大判を生かした迫力のある紙面、鮮明な写真によって、生徒が書の美に親しみ、主体的に学習に取り組めるよう工夫されている。




発行者の 番号・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所 選定の所見
2 東書	書Ⅱ 301	書道Ⅱ	書への興味・関心が高められる作品例が豊富である。臨書・鑑賞・自己評価の要点や骨書き、釈文、大意など学習の手掛かりが多様に用意され、主体的な活動ができる内容である。	漢字仮名交じりの書は二部構成になっており、段階的に学習ができるよう工夫されている。各分野が適切な系統で配列され、表現と鑑賞が相互に関連を図りながら学習できる。	大判型となり、写真や図版も見やすくなっている。創作作品の題材に歌詞を用いて意欲を高める工夫をしている。字形と筆順、人物や時代などの資料が豊富で自学自習するのに適している。	A4版サイズで写真・図版も大きく鮮明である。また、環境への意識やカラーバリエーションを含むユニバーサルデザインにも配慮されている。	書道Ⅰの学習を広げることができる基本教材の充実、多様な学習の手掛かり、また、明るい紙面などにより、生徒の学習意欲を引き出すとともに、主体的に学習を進めることができる工夫がなされている。
6 教図	書Ⅱ 302	書Ⅱ	各書体の代表的な古典を取り上げ、書道Ⅰで既出の篆書・隸書・草書については平易な構成となっている。言葉と書との関係を深く追求する姿勢を育み、主体的に創作ができるよう配慮されている。	書の変遷について深く学習できる配慮がなされており、各時代を代表する古典が系統的・発展的に精選されている。漢字仮名交じりの書では古典を参考に取るよう配慮されている。	キャラクターイラストを効果的に配置することで、興味・関心を喚起し、課題解決能力を養う工夫がされている。領域冒頭の扉、領域ごとに色分けされたタイトルなど視覚的な工夫がされている。	旧来版より1センチ幅を広げたことで、紙面がゆったりとして図版も大きく、資料や写真も多く掲載され、視覚的な理解を促す構成となっている。	漢字・仮名・漢字仮名交じりの書の三分野とも、学習に必要な教材が系統的・段階的にバランスよく取り上げられ、また、親しみやすいイラストなどが生徒の意欲を引き出し、効果的に学習が進められるようになっている。
17 教出	書Ⅱ 303	書道Ⅱ	漢字の書では、五書体を取り上げ、歴史的評価の定まった古典を基本教材として取り上げている。仮名の書は書道Ⅰからの学習を発展させる教材を取り上げ、構成されている。	書体の歴史的理解につながる編成になっており、図版が見やすく、学習するのに適した集字教材で構成されている。古典学習から作品制作へと効果的に学習できる配慮がなされている。	巻末の書道用語集、書道史年表・書道史地図は資料写真を多く用いて、活用しやすい。用語集は基礎・基本的なものが掲載されており、その都度確認しながら進められる工夫がなされている。	全ページカラー化されており、古典教材の再現性が高まっている。表紙はコーティング加工で墨汁や汚れに強く、丈夫なものになっている。	漢字の書は、五書体を取り上げ、基本的な教材を取り扱っており、書道Ⅱの内容にふさわしいものになっている。また、全ページカラー化されており、教材性、鑑賞性が豊かなものとなっている。
38 光村	書Ⅱ 304	書Ⅱ	表現と鑑賞の教材がバランスよく配置されている。また、各分野において、何を、なぜ、どのように学び、どのような力を身に付けるのか、目的と意義が明記され、主体的に学習に取り組める内容である。	書体の変遷を扱い、全体像を把握した上で各書体へ向かう配列となっている。臨書から鑑賞の流れで組織され、創作は五書体の学習で身に付けたことを生かして行えるようになっている。	随所にコラムが掲載されており、書の文化価値や伝統の大切さを認識し、関心を高める工夫がなされている。中扉やインデックスで検索性を高め、主体的に活用できる配慮がなされている。	図版はフルカラーで迫真性があり印刷も鮮明である。ユニバーサルデザインの専門家が校閲し、視覚的効果を生かした紙面構成となっている。	書道Ⅱの学習にふさわしい古典が豊富に掲載され、漢字・仮名のいずれかを選択した場合にも、効果的でスムーズに学習を進められるよう構成が工夫されており、実態に応じた授業が組み立てられるようになっている。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・ 番号	書名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所 選定の所見
2 東書	書Ⅲ 301	書道Ⅲ	いろいろな時代の様々な人物の書が紹介されており、書道Ⅰ・Ⅱの学習を受けて、更に鑑賞力を高め、創造力を伸ばす教材が工夫され、自発的に学習に取り組むことができるよう配慮されている。	漢字の書は書体別に系統的に整理されており、仮名の書は臨書から鑑賞、創作へと段階的に進められるように構成されている。漢字仮名交じりの書は二部構成となっている。	判型を大きくし、写真や図版を大きく見せたり、身近なものを素材にしたり、意欲を高める配慮がなされている。解説が詳しく、書論などのコラムが用意され、自学自習するのに適している。	A4版サイズで写真・図版も大きく鮮明である。また、環境への意識やカラーバリエーションを含むユニバーサルデザインにも配慮されている。	書道Ⅰから書道Ⅲの学習の集大成としての基本教材や応用教材の充実、ゆったりとした明るい紙面などにより、学習意欲を引き出すとともに、主体的に学習を進めることができる工夫がなされている。
6 教図	書Ⅲ 302	書Ⅲ	創造的な幅広い活動を通して感性を磨き、個性豊かな表現の能力を高めるため、表現と鑑賞相互の関連を図りながら、漢字の書、仮名の書、漢字仮名交じりの書の各領域が適切に構成されている。	時代を代表する古典の臨書、鑑賞の学習が系統的・発展的に行えるような構成になっており、先人たちの書や書論を取り上げ、創作の参考となるよう配慮されている。	書文化全体に興味・関心を持ち学習することができるよう様々な角度から資料やコラムを加えている。年表を各ページに入れ、書道史としての理解も深めることができるよう工夫されている。	拓本や肉筆の各図版は、表現と鑑賞双方に対応できるよう高画質で実物に近い色彩を再現している。拡大図版も迫力があり鮮明で美しい。	漢字・仮名・漢字仮名交じりの書の三分野とも、教材が系統的・段階的にバランスよく取り上げられ、また、大きな判型を生かした迫力ある紙面、美しい図版により表現と鑑賞の学習が充実して展開できるよう工夫されている。
17 教出	書Ⅲ 303	書道Ⅲ	書道Ⅰ・Ⅱで取り上げた内容を踏まえ、程度や範囲を広げることによって個性豊かな表現力や鑑賞力の拡大ができる構成となっている。書論を各単元で扱うことで興味関心を高める配慮がなされている。	図版を豊富にして、書道ⅠからⅡへと高めてきた鑑賞の内容を高い視点から味わうことができる構成となっている。漢字の書は書体の成立過程や変遷の理解につながる編成である。	臨書から倣書を経て作品制作に至るプロセスが解説され、参考となる資料も効果的である。また、教材となる拓本の適切な選択と鮮明な印刷で学習意欲を高めるための配慮がなされている。	カラー図版を豊富にし、古典の再現性が高まっている。表紙はコーティング加工で墨汁や汚れに強く、丈夫なものになっている。	書道Ⅰ、書道Ⅱの内容を更に発展させる教材を取り扱っており、書道Ⅲの内容にふさわしいものになっている。また、分量も適切で、実態に応じた授業が組み立てられるよう工夫されている。
38 光村	書Ⅲ 304	書Ⅲ	創造的な活動を通して、生涯にわたり書を愛好する心情と伝統文化を尊重する態度を育て、書の能力を高めるために、表現と鑑賞の教材が相互に関連を持ちながらバランスよく配置されている。	臨書や鑑賞を通して、知識、技能と感性を高め、また、現代社会における書の意義を実感することで、創造的かつ個性豊かな表現を探究できるよう配慮されている。	書論の意味や鑑賞への生かし方をコラムで解説し、教材と関連付けながら随所で取り上げ、書の歴史と伝統を尊重し、書に関する理解を総合的に高められるよう配慮されている。	図版はフルカラーで印刷も鮮明である。ユニバーサルデザインの専門家が校閲し、全ての生徒に分かりやすい紙面となっている。	書道Ⅲにふさわしい名跡が豊富に掲載され、漢字・仮名・漢字仮名交じりの書・鑑賞のうち一つを選択したり、臨書又は創作のいずれかを重点的に学習したり、実態に応じた授業が組み立てられるようになっている。

発行者の 番号・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見 選定の所見
205 三友	コ基 301	JOYFUL English コミュニケーション英語基礎 	やり直しのための英語という視点を重視し、各レッスンとも本文は平易な短文を扱っている。また、基礎的な理解を促すために、学習内容や題材も厳選されている。	Warm upでは、英語の基本であるアルファベットや発音、リズム、辞書の活用方法を確認している。レッスンごとに教材のテーマを明確にし、学習しやすいように構成されている。	Let's Communicateでは、様々な活動場面を取り入れ、「聞く・話す・読む・書く」の4技能が有機的に統合したコミュニケーション活動が図れるように工夫されている。	イラストや写真など視覚的な要素を効果的に取り入れて、学習者の興味・関心を喚起するように編集されている。	現代日本と世界が直面する様々な課題に触れながら、異文化理解だけでなく自国理解も含んだ構成であり、楽しく英語を学び積極的にコミュニケーションを図ろうとする態度を養えるようになっている。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見 選定の所見
2 東書	コ I 301	All Aboard! Communication English I	中学校の学習事項に十分習熟していない学習者にも配慮し、学習内容を厳選している。また、学習者の心情や知性に訴えるバラエティーに富んだ題材で構成されている。	各レッスンの構成は、Listening, Read Out, Target, Exercises, Communication となっており、「読む・聞く・話す・書く」のスキルや文法知識をバランスよく配置している。	各レッスンとも One Lesson, One Targetを原則とし、扱う文型・文法事項を厳選している。考えを発信する機会として、Communicationを各レッスンの最後に配置している。	レッスン前のWarm-Up、日常会話表現練習のCommunication、聞き取り練習のLet's Listen、翻訳チャレンジなど、多様な教材が選定されている。	「分かる、楽しめる、広がる、深まる」のプロセスを大切に、現代的でテーマ性のある内容を題材として取り上げ、学習者が自らの考えを発信する活動や国際交流の素地を培う活動が盛り込まれている。
2 東書	コ I 302	Power On Communication English I	バランスよく題材を選び、学習者の英語学習に対するモチベーションを高め、積極的にコミュニケーションを図ろうとする態度が養えるように配慮されている。	Lesson 1～5までは中学校の文法事項の復習に充てており、中学校で指導されていない文法用語についてはPre-Lessonで解説し、段階的に高校の学習へ移行できるようにになっている。	各レッスンのはじめに日本語による紹介文と写真を提示し、リスニング活動で学習者のスキーマを活性化させ、本文のトピックに適切に導入できるようにしている。	各パートの本文構成は、左側に本文、右側に練習問題の見開き構成にすることで、学習しやすくなっている。	各レッスンとも、「聞く」の活動から始まり、「読む」「話す」「書く」の活動を統合的に配置し、4技能をバランスよく、かつスムーズに学習できるように配慮しており、内容の程度及び分量も適切である。
2 東書	コ I 303	PROMINENCE Communication English I	題材は、生徒にメッセージを伝え、生徒がメッセージを発信しやすいものを厳選している。テーマは身近なものから世界の情勢についてと幅広く興味を引く内容になっている。	本文は4つのパートに分割されており、随所に、Quiz PROMINENCEという本文の背景知識に関するクイズを設けるなど、有機的に言語活動が行えるよう編集されている。(などを1つ削除)	各レッスンの導入部は、リスニングまたは英問英答を選択できる。英語によるSummaryは、空所補充、部分要約、全文要約と、段階的に学習が進むように工夫されている。	GrammarではIn Useという各レッスンの文法事項を使った言語活動が示され、「音読ナビゲーター」では音読のポイントがまとめられている。	「読む」「聞く」「話す」「書く」の4技能を意識した言語活動を通して、実践的にコミュニケーションを図ろうとする姿勢を身に付けられるように、様々な学習の流れを示している。
9 開隆堂	コ I 304	ENGLISH NOW English Communication I	高校生が日常生活で触れる身近で興味深い「高校生目線の題材」を選定し、学習意欲を喚起するように配慮されている。また、取り組みやすい言語活動を数多く配置している。	アルファベット・イントネーション・発音など、中学校での基礎的事項の復習を繰り返し、高校での学習事項の定着を無理なくスムーズに行えるように配列されている。	各課の導入では、Warm-up Listeningを配置し、本文、Key Point, Drill, Conversation, Activityという流れで、基本事項の定着を図れるよう構成されている。	コミュニケーションを支える基礎的な文法や文構造を身に付けるために、文構造を系統的に理解する「英語のしくみ」を配置し、工夫されている。	題材は、生徒が日常使用するEメール、学校生活における先輩と後輩の関係、スポーツにおけるコミュニケーションの重要性、といった高校生の関心を引く内容となっており、内容の程度及び分量も適切である。

発行者の 番号・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見 選定の所見
9 開隆堂	コ I 305	Discovery English Communication I	生徒が楽しく英語の学習が進められるように発見や意外性のある題材を選定し、語学学習だけにとどまらず、教科横断的な学習ができるように配慮されている。	各課冒頭のGet Ready!, Listen In!, Trivia! によって生徒の関心を高め、Check It!, Study Grammar!, Let's Communicate! を通して、基本的表現の定着を図る構成である。	新出文法事項の定着を図りコミュニケーション活動につなげるために、Sum Up!, Practice!, Work Together!, Sound Out!の活動が準備され、段階的に言語活動が行える構成である。	生徒への学習負担に配慮し、各セクションの語数を80~120語程度に抑え、見開き構成にしてあり、学習しやすいよう工夫されている。	中学校で学習する文構造や文法事項をLesson 1~ 6まで扱い、4技能を無理なく定着させた上で高等学校の学習に入っていけるように配慮されている。内容及び分量ともに適切である。
15 三省堂	コ I 306	CROWN English Communication I	題材内容は、「ことばの教育」「国際理解教育」「人間教育」を基本とし多様である。形式は、スピーチ、インタビュー、プレゼンテーション、対話文、説明文など、変化に富む。	各レッスンは3~5セクションで構成され、4技能の習得を目指す総合的な教材となっている。Lesson 1~10の英文の量は473~859語となっており、内容及び分量ともに適切である。	各課末は、Food for Thought, Comprehension, Activities, Grammar, Exercisesで構成され、4技能の言語活動が総合的・統合的に行われるよう配慮されている。	レッスンの最後にOptional Readingを選択的教材として配置し、関連するテーマを別の視点から考えることができるよう工夫されている。	コミュニケーションにおけるメッセージの役割を重視し、生徒の興味・関心を喚起する題材を提示している。また、「言語の使用場面」や「言語の働き」に留意し、創造的な言語活動を行えるように構成されている。
15 三省堂	コ I 307	MY WAY English Communication I	ことばの教育、国際理解教育、人間教育を基本とし、生徒の知性や感性に訴え、興味・関心を喚起する内容であり、中学英語の学習事項を再確認できるように配慮されている。	音声によるコミュニケーションを重視し、言語活動の4領域を総合的・有機的に関連付けた配列がなされており、基本的な表現を習得できるようになっている。分量も適切である。	各課末には、Comprehension, Words, Exercises, Self Expressionを設け、学習内容の定着を図るとともに、言語活動が統合的に行えるように配慮されている。	Let's Tryとして、実践的コミュニケーションに特化したページを設け、自分の考えを述べたり書いたりする活動ができるようになっている。	語彙、文型・文法事項などの言語材料、教材を精選し、カリキュラムにゆとりを持たせることで、生徒が主体的に学習に取り組めるよう配慮がなされている。内容の程度及び分量も適切である。
15 三省堂	コ I 308	VISTA English Communication I	グローバルなものの方見方・考え方の育成をめざし、地球環境やそこに住むものとの共生を考えさせる内容が選定されている。形式はスピーチ、対話文など多岐にわたっている。	PART 1、PART 2の2部構成とし、PART 1は中学校の復習に充てている。中学校の学習事項を再確認し、確実に習得できるように配列されている。	各課ともReading Pintで内容についての問題意識を持たせ、学習意欲を高める工夫がなされている。また、様々な活動を設け、言語活動の4領域を有機的に関連付けている。	各課間には、ENJOY COMMUNICATION!, Reading Skillなど、日常会話に親しめる活動や読むためのコツが提示されているなど、工夫がなされている。	英語の基本的な知識や技能の習得を土台として、コミュニケーションを重視し、生徒の知的好奇心や問題意識を喚起する内容である。内容の程度も分量も適切である。

発行者の 番号・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見 選定の所見
17 教出	コ I 309	New ONE WORLD Communication I 	英語を通して多様なもの の見方や考え方が理解で き、幅広い視野と国際社会 に生きる日本人としての自 覚を養えるような題材の選 択がなされている。内容の 程度も適切である。	学習しやすい分量、配列 である。Lesson 7 までは中 学校の学習事項を中心に構 成し、本文に対応する様々 な言語活動が工夫されてい る。	導入文や注釈で読み取り のポイントを示したり、各 課末で文法項目や文構造の 復習を取り上げたりするな ど、分かりやすく表示され ている。	Take a Breakでは、 国際感覚を養うための 題材が設けられてい る。また、親しみやす い表示の工夫により、 内容理解の効果的な手 助けになっている。	学習者の知的好奇心を満たす よう幅広い視野からバランス よく内容が選択されている。実践 的コミュニケーション能力の育 成を重視し、学習した語句・文 法などを実際に活用できるよ うな活動を多く取り入れている。
19 開拓	コ I 310	On Air English Communication I	生徒の知的関心を満た し、積極的にコミュニケー ションを図る動機となる題 材を多数収録している。生 徒がメッセージを理解し、 発信しやすい内容構成であ る。	発信力を養うことを最大 の目的とした構成になって いる。全課を通して多種多 様なオーラル活動が行える よう工夫がされており、分 量も適切である。	各レッスンの最後には、 学習した文法事項や表現の 応用練習ができる活動が工 夫されている。また、自分 の考えを文章にまとめ、口 頭で発表するなどの活動が 取り入れられている。	カラフルで豊富な写 真やイラストが、内容 理解や語彙の定着を促 し、それらを用いて実 際にコミュニケーション に活用できるよう配 慮がなされている。	得られた情報や話し手の意向 について概要や要点を捉え、話 し合い、整理して書くことが できるように、様々な内容と形式 の言語材料が適切に配置されて いる。内容の程度及び分量も適 切である。
50 大修館	コ I 312	Compass English Communication I 	身近な題材を中心とし、 21世紀を支える若者とし て考えてほしい題材が幅広い 分野から選ばれている。形 式は、物語、会話文、説明 文などバラエティに富むよ う配慮されている。	4技能のバランスに配慮 し、生徒の英語力を培うこ とを目指している。視覚的 要素や標準的な英語を取り 入れ、基本事項を反復学習 できるよう工夫されてい る。	本文中のポイントとなる 構文が、各ページの脚注で 例文とともに取り上げられ ている。内容把握の問題に ついて、学習者が答えや やすい工夫がなされている。	Enjoy Communicatio nでは、本文と関連す るテーマについて「話 す」「書く」活動を 中心としたコミュニケー ション活動ができる よう工夫されている。	基本事項を定着させ、学習者 が自信を持って楽しく学習を していくことができるように工夫 されている。コミュニケーション 能力を伸ばす様々な活動も取 り入れられており、内容の程 度、分量ともに適切である。
50 大修館	コ I 313	Genius English Communication I 	世界の国々の社会問題な ど21世紀を支える若者とし て考えてほしい題材が選定 されている。異文化理解に 役立つ情報が様々な形式で 取り入れられている。	学習しやすい配列であ る。導入でリスニングや対 話練習が行える。課末は内 容、文法、語句、発音など を確認できるように様々な 活動が設定されている。	情報や考えなどを的確に 理解し、発信する能力の育 成を目指している。各課の 内容把握をリスニングや要 約文作成などで行い、段階 的に活動できるよう工夫さ れている。	速読や精読、スキャ ニングなどの目的に応 じた読み方が可能にな るようにRead On!で本 文に関するテーマの補 充読み物を提示してい る。	各課にリスニング活動を導入 し、読んだ内容をもとに自己表 現活動を設定するなど、4技能 をバランスよく養える配慮が なされている。内容の程度及び分 量も適切である。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号 ・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見 選定の所見
61 啓林館	コ I 314	ELEMENT English Communication I	生徒の興味・関心を喚起し、国際的な視野が広がるような題材が多く精選されている。生徒が積極的に英語に接し、英語で考え発信するための基礎から応用力の育成を重視している。	各課は、資料による導入、本文、課末課題、文法の確認と演習、リスニング及びコミュニケーション活動で構成されており、4技能がバランスよく身に付けくように配列されている。	写真やイラスト及び地図などの資料が豊富で、プレゼンテーションなど自己表現につなげることができる。見開きの本文は全体のパラグラフ構成を見通せるよう配慮されている。	巻末には、各課に関連する速読用の英文や本文の内容理解のリスニングのクリプトが設けられ、生徒が進度に応じて学習に取り組むことができる。	文法項目の説明以外は、問題の指示文や導入時の資料のキャプションも全て英語を用いて、多くの英語に触れる機会を設けることによって生徒が積極的に英語を用いるための工夫が豊富である。
61 啓林館	コ I 315	LANDMARK English Communication I	プレゼンテーションやインタビューなど様々な言語の使用場面が設定されている。題材には、生徒に身近なものや日本人及び日本の文化理解に関するものが精選されている。	易から難へと段階的に配列されている。各課は、資料による導入、本文、課末問題、コミュニケーション活動で構成され、どの学習段階の生徒に対しても適切な分量である。	課末問題やコミュニケーション活動では、図や表を用いて本文やリスニングで得た情報をまとめさせるなど、視覚的に内容を理解させるための工夫が豊富である。	TRIVIAでは、新出語に関する興味深い情報を掲載し、脚注では重要語を際立たせるなど、英単語に興味を持たせ、語彙の習得を重視している。	写真や資料が生徒の視覚に訴えかけ、本文に関する自然な発話を促し、課末のコミュニケーション活動でもリスニングを元に積極的に英語で発信できるよう基礎的な4技能の養成を目指している。
104 数研	コ I 316	POLESTAR English Communication I	生徒が世界の事柄や環境問題に広く目を向けるとともに、日本の文化や伝統にも造詣を深められるように、バラエティに富み、議論につながる題材が精選されている。	各課は、写真及びリスニングによる導入、本文、課末課題、文法の確認と演習及び題材に関する会話文で構成されており、生徒の自己表現活動につながるよう配列されている。	「読む」「聞く」力を伸ばすために、課末問題では、図や要約文を用いて本文で得た情報をまとめさせるなど、視覚的に内容を理解させるための工夫が豊富である。	各課に10回程度設定されたペアワークで言語活動を行い、本文に関連した会話文でさらにコミュニケーション能力を向上させることができる。	積極的にコミュニケーションを図ろうとする態度を育成し、本文で得た情報や考えを理解し、英語で自分の考えを伝えるための基礎力をつけられるよう多様な言語活動が用意されている。
104 数研	コ I 317	BIG DIPPER English Communication I	電子掲示板、会話文、プレゼンテーション、説明文等様々な場面が設定され、生徒に親しみやすい日常的な話題で、かつ生きる力を育成する内容豊かな題材が精選されている。	各課は、写真及びリスニングによる導入、本文と文法、課末課題、文法の演習で構成されており、どの学習段階の生徒に対しても自然に自己表現活動ができるよう適切な分量である。	各課とも、各partが見開きで文法項目を1つに限定し、課末課題も見開きにするなど、生徒の立場に立った構成であり、学習しやすく、定着しやすい工夫がなされている。	各課ごとに発音・アクセント・リズムや辞書の活用法及びリーディングスキルを取り上げ、4技能を体系的に習得するための工夫がなされている。	各課の初めには、辞書の引き方、発音、文法のポイント等学習目標が示され、生徒が目標を念頭に置いて学習に取り組めるよう配慮されている。無理のない言語活動を通して4技能の基礎の養成を目指している。



発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見 選定の所見
104 数研	コ I 318	COMET English Communication I	生徒が英語に対する興味や自信を持ち、英語の基本的な運用能力を伸ばせるような内容である。題材は、生徒が身近に感じ、感動を覚えるような深みのあるものが精選されている。	中学での既習事項を基礎として、英語による言語活動が更に活発に行われるよう工夫されている。導入がスムーズに行えるよう配慮され、段階的に語数が増えている。	短い英文をリズムに乗って「読む」、日常会話で使える本文の表現を用いて「話す」など、生徒が活発に言語活動に取り組み、英語を発信する機会を増やす工夫がなされている。	文法の解説や発音の説明を視覚化したり、新出語には発音記号とカタカナ表記を併記するなど、学習しやすく、定着しやすいよう工夫がなされている。	巻頭にはClassroom Englishも取り上げられており、生徒の興味・関心を高め、文法の定着を図りながら、積極的に英語でコミュニケーションを図ろうとする態度を育成することを重視している。
109 文英堂	コ I 319	UNICORN English Communication 1	自然や生命の価値を正しく理解し、国際社会において他者や自然と共生できるよう、日本の伝統文化や外国の異文化、社会事業や環境問題など様々な題材が精選されている。	各課は、資料による導入、本文、課末課題、豊富な文法説明と演習、及びコミュニケーション活動で構成されている。課末には本文に関連する速読用の読み物も用意されている。	「読む」活動を中心に、生徒が活発に言語活動に取り組めるよう、課末課題のペアワークや、2課ごとに設けられた会話表現やプレゼンテーションなどの言語活動が工夫されている。	問題の指示文や資料のキャプションに英語を用いることにより、生徒が英語に触れてから英語のまま発信する機会を多く設けている。(るを取る)	生徒の知的好奇心とコミュニケーション能力を高める題材が豊富である。生徒が「読む」活動をもとに、4技能をバランスよく身に付けられるよう、発展的な言語活動が設定されている。
109 文英堂	コ I 320	Grove English Communication I	未来への希望、チャレンジ、共生の3つをコンセプトに今を生きる生徒の知性と想像力に訴えながら、共に生きる意識と未来への意欲を育てることに役立つ題材が精選されている。	各課の各partは見開き構成となっており、写真と音声による導入、本文と文法ポイント、課末課題等が簡潔にまとめられている。段階的に語数が増え、易から難へと配列されている。	文法を基礎から学べるように文法配列に配慮している。また、実践的な言語活動が行えるよう、課末には本文の内容に関連した様々な形式の読み物が用意されている。	Lesson 7までは中学校での既習事項が中心である。学習段階に応じて、辞書の引き方や英文の読み方など、英語の勉強の仕方も学ぶことができる。	生徒が積極的に学習に取り組み、英語でコミュニケーションを図ろうとする態度を養うとともに、4技能の基礎を養成することを目指している。内容の程度及び分量とも適切である。
177 増進堂	コ I 321	MAINSTREAM English Communication I	題材は、知的好奇心を刺激するように、日常的な話題から専門的な分野まで幅広く選ばれている。読み応えのある分量で、生徒の学ぶ意欲を十分に満たす内容となっている。	パートごとに大まかな内容についての質問と細部についての質問があり、理解の助けとなっている。4技能を伸ばすことができるよう、設問が段階的に配列されている。	本文の前にTarget Grammarを置き、文法事項を意識しながら読むことができるようになっている。ポイントとなる表現を用いたコミュニケーション活動ができるよう工夫されている。	Practiceでは、学んだ文法事項を使って英文を作成したり、それをクラスメートと共有したりする活動が用意され、自己表現を促す工夫がなされている。	読解力だけでなく、自分の意見を発表できるようにするために、課題や語彙が数多く用意されており、4技能を総合的に育成する工夫がなされている。内容の程度はやや難で、分量も多めである。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号 ・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見 選定の所見
177 増進堂	コ I 322	NEW STREAM English Communication I	高校生の日常生活や身近な話題を中心として、環境問題や文化など、生徒の興味・関心を高める題材を幅広く盛り込んでいる。程度は適切である。	各課は、GET READYで重要文法事項を確認した後、本文を読み、内容把握に関する活動が行えるよう工夫されている。REVIEWでは、本文のポイントを定着させる練習問題が豊富である。	各パートごとに、インプット中心のFor Comprehensionとアウトプット中心のFor Interactionが用意されており、内容把握とコミュニケーション活動を促す工夫がされている。	指示文を英語にしたリ、Vocabularyで重要語の定義を英語で与えたりすることで、語彙力を強化する工夫がされている。	日常的な話題を取り上げることで、英語に苦手意識を持つ生徒も興味・関心を持って学習に取り組むことのできる教科書である。内容の程度及び分量も適切である。(にを取る)
183 第一	コ I 323	Perspective English Communication I	日本及び世界の文化や環境問題、人間の生き方などが取り上げられており、グローバルなものの方・考え方を育成することができる内容となっている。程度は適切である。	聞き取りによる導入から内容把握、表を用いた英語によるSummaryまで、スムーズに学習できるように構成されている。重要文法項目とその練習問題が豊富に用意されている。	各パートごとに、英語で内容に関する設問を提示するだけでなく、リスニング問題も用意されており、4技能をバランスよく行えるように工夫されている。	脚注部などで提示した語に音節が示されており、音声について基本から学ぶことができる。カラーの写真やイラストが適切に配置されている。	メッセージ性の強い題材が取り上げられており、生徒が考えた内容を表現するためのコミュニケーション活動が、段階的に配置されている。内容の程度及び分量も適切である。
183 第一	コ I 324	Vivid English Communication I	高校生の日常生活に関する内容から、環境問題や人間の生き方まで、生徒の興味・関心を高めるとともに生徒に考えさせる題材で構成されている。程度は適切である。	分量や表現などが易から難へと段階的に進めるように配慮されている。本文と内容把握、重要文法事項、練習問題が見開きで配置されており、学習内容をまとめやすい。	課末には、Activity Plusが配置され、各課のテーマと関連した内容について情報を収集し、自分の考えを積極的に表現する活動ができるよう工夫されている。	巻末のListen & Speakでは、日常会話表現を中心とした内容が用意されている。カラーの写真が多用されており、理解を深める一助となっている。	身近な話題から知的好奇心を刺激する題材まで幅広い分野から取り上げられている。4技能を用いた言語活動がバランスよく行えるように工夫されている。後半の課は、分量が多めで読み応えがある。
212 桐原	コ I 325	PRO-VISION English Communication I	命の尊さ、日本の伝統文化、環境問題、国際貢献など、生徒に考えさせて自分の考えを深めさせる内容となっている。読み応えのある分量で、程度はやや難しい。	要所に配置された設問とSummary Chartで全体の流れを確認し、Focusで重要文法事項をおさえながら、Structures and Expressionsで定着を図れるように構成されている。(、を削除)	本文に関連する情報をもとに意見や感想を述べたり、クラスメートと意見を共有したりする活動が用意されており、4技能をバランスよく養うことができる。	Focusでは豊富な例文と的確なイラストが用いられている。本文に関連した情報から自分の考えを広げられるように配慮されている。	様々な内容と形式の言語材料が適切に配置されており、得られた情報や話し手の意向について要点を捉え、コミュニケーション活動へつなげられるように工夫されている。内容の程度はやや難である。

発行者の 番号・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見 選定の所見
212 桐原	コ I 326	WORLD TREK English Communication I	野生動物の保護、日本や世界の文化・歴史、人間の生き方など、幅広い分野から精選され、グローバルなものの見方や考え方を育成することができる内容となっている。	パートごとにComprehensionとGrammar Focus、課末にSummaryと重要文法事項に関する練習問題が配置され、効果的に理解を深める学習ができるよう配慮されている。	各課ごとにCommunication Taskとして、本文の内容に関連する情報をもとに、実際に英語を使う活動を設け、コミュニケーション能力を育てる工夫がなされている。	数課ごとにSentence StructuresやVocabulary Builderを配置し、文法事項と語彙の強化を図っている。カラーの写真やイラストが適切に配置されている。	生徒が主体的に様々な課題に取り組めるよう、コミュニケーション能力を伸ばすための情報や活動が豊富に取り入れられている。内容の程度及び分量も適切である。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見 選定の所見
2 東書	コ II 301	All Aboard! Communication English II	英語に十分習熟していない学習者にも配慮し、学習内容が厳選されている。また学習者の心情や知性に訴えるバラエティに富んだ題材で構成されている。	各課がListening, Reading Out, Target, Exercises, Communicationで構成されており「読む」「聞く」「話す」「書く」のスキルや文法知識がバランスよく配置されている。	各課ともOne Lesson, One Targetを原則として、学ぶ事項が絞られている。また、自分の考えをまとめて表現したり発信したりするCommunicationが各課の最後に配置されている。	聞き取り練習のためのLet's Listenや、必要な情報を探す練習をするためのGetting the Necessary Informationなど、多様な教材から編集されている。	「分かる、楽しめる、広がる、深まる」のプロセスを大切に、今日的でテーマ性のある内容や学習者に勇気と夢を与える内容が多く、自らの考えを発信する活動や国際交流の素地を培う活動となっている。
2 東書	コ II 302	Power On Communication English II	4技能をバランスよく学習できるように配慮されている。また英語学習に対するモチベーションを高め、積極的にコミュニケーションを図ろうとする態度が養えるよう配慮されている。	Lesson1～6までは見開き構成で、練習問題が多く取り入れられている。Lesson7以降は「本文を通して読める形」にして、読む分量を増やす工夫がなされている。	各課の初めに日本語によるレッスンの紹介文と写真が掲載されている。またリスニング活動で生徒のスキーマを活性化させ、本文のトピックを適切に導入できるよう工夫されている。	本文の内容に即した写真が掲載されており学習しやすい構成となっている。また文法事項に関しては繰り返し学習を意識した配列となっている。	各課の冒頭に「聞く」活動がありその後「読む」「話す」「書く」活動が統合的に配置されている。また、内容も平易なものから難しいものへと段階的に学習できるように配慮されている。
2 東書	コ II 303	PROMINENCE Communication English II	題材は、生徒にメッセージを伝え、生徒がメッセージを発信しやすいものが厳選されている。また読みのコツを習得できるための「読解のテクニック」が設けられている。	Getting Started, Comprehension, Grammar, Communication Activityから構成されており、積極的にコミュニケーションを図ろうとする態度が養えるよう工夫されている。	英問英答は、事実関係を問うものより深い内容理解を問うものの両方が設定されている。また本文の背景知識などに関するクイズも設けられており楽しく活動できる。	英語によるSummaryというコーナーが設けられており、その形式もレッスンによって空所補充、部分要約、全文要約と使い分けられている。	リスニングや語彙学習に関するコラムや「本書学習のロードマップ」という文構造・文法事項の全体像が示されたページもある。また、「音読ナビゲーター」では読む際のポイントも練習できる。
9 開隆堂	コ II 304	ENGLISH NOW English Communication II	生徒にとって身近で学習意欲を喚起できるような「高校生目線の題材」が多く取り入れられている。また多くの生徒が知っている童話を利用するなどの工夫もなされている。	Lesson4までは中学校やコミュニケーション英語Ⅰの復習事項を扱い、Lesson5以降で高校の学習事項を少しずつ扱うことで、無理なく学習でき定着が図れるよう配慮されている。	各課の導入でWarm-Up Listening活動が配置されており題材への興味付けや動機付けが行えるよう工夫されている。また「この課の目標」が冒頭に示されていて学習しやすい。	基礎的な文法や文構造を身に付ける、英文構造を系統的に理解するために「英語のしくみ」というコーナーが配置され、効果的に学習できる。	話す相手との距離の取り方の心理、身近な存在のロボット、高校生が作ったエコカーなど、興味深い題材を配置して、学習意欲が高まり楽しく学習を進められるような工夫がなされている。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見 選定の所見
9 開隆堂	Ⅱ 305	Discovery English Communication II	生徒が楽しく英語の学習を進められるよう発見や意外性のある題材が取り入れられている。また、語学学習にとどまらず、教科横断的な学習ができるよう配慮されている。	各課の冒頭には、意欲や関心を高め積極的にコミュニケーションを図ろうとする態度の育成を目指して、Get Ready!、Listen In!、Trivia!のコーナーが設けられている。	各課末には、Sum Up!、Practice!、Work Together!という活動が設けられ、学習内容の定着を図り、情報や考えを的確に理解・発信できる能力を伸ばせるよう工夫されている。	生徒の負担を考慮しつつ、高校段階にふさわしい自然な語彙や表現が用いられている。また見開き構成のレイアウトで学習しやすい工夫がなされている。	コミュニケーション英語Ⅰでの学習内容の定着を図るため、繰り返し学習ができるよう工夫がなされている。取り組みやすい言語活動が多く、生徒の意欲的な発話につながる配置がなされている。
15 三省堂	Ⅱ 306	CROWN English Communication II	「ことばの教育」「国際理解教育」「人間教育」を基本として、スピーチ、インタビュー、プレゼンテーション、レポート、対話文など多様な形式で構成されている。	各課は4セクションで構成されている。言葉への関心を高め、豊かな言語観を育てる内容になっている。また課末にOptional Readingがあり、別の角度や視点から考えることができる。	各課末がFood for Thought、Comprehension、Activities、Grammar、Exercisesで構成されており、4技能の言語活動が総合的・統合的に行われるよう配慮されている。	Reading Skillで読者の技術の基本を、Sound Studioで音の連結やイントネーションなどが扱われており、系統的に学習できる工夫がなされている。	実際のコミュニケーションにおけるメッセージの役割を重視し、生徒の興味・関心を喚起する題材が多い。また「言語の使用場面と働き」に留意しながら創造的に言語活動が行える配慮がなされている。
15 三省堂	Ⅱ 307	MY WAY English Communication II	ことばの教育、国際理解教育、人間教育を基本として、生徒の知性や感性に訴え興味・関心を喚起する内容で構成されている。形式もスピーチや対話・詩など多岐にわたっている。	音声によるコミュニケーションを重視し、運用中心の扱いになっている。言語の使用場面を明確化して言語の働きの基本的な表現がたくさん用いられており、学習しやすい。	各課末のComprehensionやSelf Expressionで言語活動が統合的に行える工夫がなされている。また、Let's Tryというコミュニケーション活動に特化したページが設けられている。	語彙、文法事項・文型などの言語材料や教材が厳選されており、余裕を持って進めることができるようにカリキュラムに配慮がなされている。	言語能力を養うことで、自らの力で考え判断し、表現できる力が培えるよう工夫がなされている。また、コミュニケーション英語Ⅰの学習事項を再確認し習得できるような工夫がなされている。
15 三省堂	Ⅱ 308	VISTA English Communication II	題材は、日常生活、国際協力、自然科学、人間としての生き方など多様な内容で、生徒の興味・関心を喚起するものである。対話や物語、スピーチなど、形式も多岐にわたっている。	Part 1、Part 2の2部構成とし、中学校の復習と、コミュニケーション英語Ⅰまでの学習内容を再確認しながら、系統的・発展的に学習できるように配列されている。	パートごとにReading pointで読解のポイントが提示されており、明確な学習の目的を持って取り組むことができる工夫がなされている。また、Q&Aもバランスよく配置されている。	課間には、日常会話表現を中心とした練習問題や、英語に親しめるコーナーを設けるなど、コミュニケーション力を育成する工夫がなされている。	実際の言語を使用する「場面」を明確化し、「言語の働き」の基本的な表現を習得できるよう配慮されている。写真が豊富に使用されており、視覚で得られた情報を英語で発信する工夫もなされている。


発行者の 番号・略称	教科書の 記号 ・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見 選定の所見
17 教出	Ⅱ 309	New ONE WORLD Communication II	英語を通して多様なもの の見方や考え方が理解で き、幅広い視野と国際社会 に生きる日本人としての自 覚を養えるような題材が選 定されており、生徒の学ぶ 意欲を満たす内容である。	1回の授業で扱いやすい 見開き構成となっている。 1ページにつき90語～120 語程度の英文で、導入文や 脚注で読み取りのポイント が提示してある。分量も適 切である。	各パートごとに、リスニ ングや英問による内容把握 と、文法の確認・演習が設 けられており、4技能がバ ランスよく身に付くように 配列されている。	課間には、様々な形 式の英文から必要な情 報を探しながら読むRe ading Skillや、本文 の内容を深める補助教 材としてTake a Break が設けられている。	既習事項を用いて実際に活用 できるようなコミュニケーシ ョン活動が各課に設けられてい る。また、色覚特性を踏まえ た、判読しやすい配色や表示の 工夫により、全ての生徒が学び やすい工夫がなされている。
19 開拓	Ⅱ 310	On Air English Communication II	国際社会の一員として、 日本文化、日本人の考え 方、自分の考えや気持ちを 積極的に発信していくこと ができるように、日本社会 や文化に関する題材が多く 扱われている。	リスニングや様々な形式 の演習問題、インタビュー など、4技能を総合的に向 上させるための活動が、全 課を通して豊富に配列され ている。分量も適切であ る。	課末には、本文に関連し たグループ・ディスカッシ ョンやスピーチなど、豊富 なオーラル活動が設けられ ており、自分の考えを発信 する力を養う工夫がなされ ている。	本文に関連したテー マを取り上げたペアワ ークやグループ活動が 各課に配置されており、 積極的にコミュニ ケーションを図る工夫 がなされている。	得られた情報について概要や 要点を捉え、積極的に発信す ることができるように、生徒の知 的好奇心を満たす内容が適切に 配置されている。また、写真や イラストが豊富で、効果的に配 列されている。
50 大修館	Ⅱ 311	Compass English Communication II	日本の伝統と文化を再 認識し、それを世界に向か って発信できるように、様 々な角度から異なった文化 を取り上げ、生徒に考えさ せる題材が選定されてい る。	全体は10の課から構成さ れ、分量、難易度ともに段 階的に配列されている。パ ートごとに内容把握と文法 事項に関する練習問題が配 置され、効果的に学習でき るよう配慮されている。	リスニングによる内容把 握や、実際に英語を使う場 面と関連付けられた練習問 題が設けられており、4技 能をバランスよく養うこと ができる。	Enjoy communicaion では、本文と関連する テーマについて話す・ 書く活動を中心として おり、コミュニケーシ ョン能力を高める工夫 がなされている。	物語、説明文、エッセイ、プ レゼンテーションなど、様々な 形式を用いて、生徒の身近なテ ーマを取り上げている。生徒が 理解を深め、的確に英語で表現 する力を養う工夫がなされてい る。
50 大修館	Ⅱ 312	Genius English Communication II	生徒が幅広く知識を身に 付けることができるよう に、異文化理解や科学技 術、日本文化、生き方など 様々な題材が取り上げられ ている。	リスニングによる導入、 本文、リスニングやマッピ ングによる内容把握、文法 の確認と演習で構成されて おり、4技能をバランスよ く育成することができるよ う工夫されている。	Summarizingでは図表に よって本文の概要を把握 し、それをもとに英語で要 約文を話し、書く活動へと つながっており、段階的に 情報をまとめて発信できる よう工夫されている。	Read On!では、速読 や精読、スキミング など目的に応じた読み 方が可能になるよう、 本文に関連したさまざ まなジャンルの英文が 用意されている。	言語形式と使用場面が関連付 けられており、文法事項やイデ ィオムを様々な場面で活用でき るよう配慮されている。本文に 関連するテーマについて、自分 で調べて発表する活動も豊富に 用意されている。

発行者の 番号・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見 選定の所見
61 啓林館	Ⅱ 313	ELEMENT English Communication II	生徒にあまり知られていない事実や新しい発見に触れ、それについて考えることにより、積極的に自分の考えを英語で表現できるような題材が精選されている。	本文に関連する写真やイラストが導入に豊富に用意され、内容把握の一助となっている。リスニングでのQ&Aや表による要約など、段階的に理解が深められるよう配列されている。	課末にはイディオムや文法事項が豊富に扱われている。また、本文の内容に関連したリスニングやスピーチが用意されており、4技能がバランスよく養える配慮がなされている。	巻頭のReading Skill 1では、ディスコースマーカーについてまとめられており、本課で効率的に本文を読み進められるよう配慮されている。	文法項目の説明以外は全て英語で指示されており、多くの英語に触れられるよう配慮されている。また、スピーチやディベート活動も設けられており、生徒が積極的に英語を用いるための工夫がなされている。
61 啓林館	Ⅱ 314	LANDMARK English Communication II	生徒が視野を広げることができるように、異文化理解や日本文化、自然科学、芸術など、様々な分野から題材が精選されており、生徒の興味・関心を引く内容となっている。	各課は写真による導入、本文、Quick Review、Comprehension、文法事項、コミュニケーション活動で構成されており、生徒の自己表現活動につながるよう配慮されている。	Comprehensionやコミュニケーション活動では、図や表を用いて情報をまとめ、視覚的にも分かりやすく内容を理解し、情報発信につなげることができるよう工夫されている。	TRIVIAでは、新出単語に関する興味深い情報や派生語について掲載されており、生徒が興味を持って語彙の習得に取り組むことができる。	写真や資料が適切に配置されており、視覚的にも理解しやすい工夫がなされている。各課末には豊富な演習やリスニング、話す活動が設けられており、4技能をバランスよく育成する配慮がなされている。
104 数研	Ⅱ 315	POLESTAR English Communication II	世界の事柄や環境問題に広く目を向けると同時に、日本の文化や伝統にも造詣を深められるように、魅力的でバラエティに富んだ題材がバランスよく選ばれている。	Reading Skillsを意識させながら、効果的に英語の文章を読む力を定着させるとともに、ペアワーク等で積極的なコミュニケーション活動が行えるよう構成されている。	各パートにリスニングクイズが、また課末には内容把握問題、文法語法確認問題があり、4技能を絡めて統合的に学び、定着度を一層高められるように配慮されている。	各課の最後にあるTalk on the Topicでは、題材に関する会話を読み、自分の意見をまとめるといった自己表現活動ができるよう工夫されている。	情報や考えを的確に理解し、英語で自分の考えを適切に伝える能力を伸ばせるよう配慮されている。多様な言語活動を通して、積極的にコミュニケーションを図ろうとする態度を養えるようになっている。
104 数研	Ⅱ 316	BIG DIPPER English Communication II	学習者に親しみやすく、かつ学習者の生きる力を育成することをねらいとしており、生徒の興味を引くような、内容豊かなコミュニケーション・スタイルが選ばれている。	各課において、本文を活用した4技能を育成する活動が全て見開きページで展開され、学習意欲を持って授業に臨めるように構成されている。分量も適切である。	理解度を段階的に深められるように設問が工夫されている。また、本文で扱った文法・表現・題材を設問の中で繰り返し活用することで、学習内容を効果的に定着させることができる。	内容について、学習者自身の意見を引き出したり、クラスメートの意見を聞いたりする活動を設けて、積極的に授業に参加しやすくしている。	学習者が日常的な話題を通じて人間性や社会性を育むことができ、コミュニケーション英語Ⅰで培った英語の運用能力を更に伸ばすことのできる内容・構成となっている。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号 ・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見 選定の所見
104 数研	コ II 317	COMET English Communication II	学習者が身近に感じ、かつ学習者の知的好奇心を満足させうる内容のものや、学習者に考えさせる深みのある題材が精選されている。内容の程度も適切である。	各課は導入、本文、課末の3つのパートで構成されている。本文パートでは左ページに本文、右ページに本文に関する活動を掲載しており、生徒が学習しやすい構成となっている。	課末の文法解説では、文字による説明だけでなく挿絵や図表を多用して、各文法事項のニュアンスの違いをイメージとして捉えられるよう工夫が凝らされている。	巻末Word Listでは扱った語の品詞や名詞の可算・不可算、動詞の活用、形容詞の比較変化などを載せることで利便性と語彙への関心を高めている。	学習者が英語に対する興味を深め、英語を「読む・聞く・書く・話す」ことの重要性を知ると同時に、自己表現活動、調べ学習、名文の音読・暗唱活動等を通して英語の運用能力を更に伸ばすことができる。
109 文英堂	コ II 318	UNICORN English Communication 2	国際社会において協調の精神を持って主体性を育むことをねらいとし、「共生」「探求」「跳躍」をテーマとして、様々な分野から魅力のある題材を選定している。	各課は4技能を有機的に結び付ける言語活動が工夫されている。なだらかに英文の量が増え、易から難へとスムーズに学習ができるよう構成されている。	速読・精読の技術習得を図るものとして、本文の内容に関連したSUPPLEMENTARY READINGが10回分、4技能を総合的に学ぶ場としてUNICORN JOURNALが6回分用意されている。	英語での授業を前提として、問題の指示文は英語に統一するなど、外国語を通じて積極的にコミュニケーションをとる授業を展開しやすくなっている。	筆者の主張を読み取る力、文章全体の概要を把握する力、生徒の思考力を養うことを目的として、良質な題材が豊富にある。また、プレゼンテーション、ディスカッションなど発信力も重視している。
109 文英堂	コ II 319	Grove English Communication II	「未来への希望」「チャレンジ」「共生」をコンセプトに、高校生の知性と想像性に訴えながら、共に生きる意識と未来への意欲を育てることに役立つ題材が精選されている。	各課の本文は、各パート見開き構成になっており、生徒の活発な言語活動を引き出すよう配慮されている。文法事項の定着度を高めるため、各課で復習編と発展編で構成されている。	2課ごとの文法内容をまとめた「文法のまとめ」と、リーディングスキル習得に特化した「Reading Skills」が各課の後に交互に掲載されており、巻末には動詞の変化表がある。	本文中の新出語はチェックしやすいように太字で表記し、本文横の傍注に掲載している。内容理解を助けるイラスト・表等が豊富に用いられている。	生徒の興味・関心を引くバラエティに富んだ題材がバランスよく選定され、身近な場面における言語活動を通してコミュニケーション活動を実践できるよう工夫されている。内容の程度及び分量も適切である。
177 増進堂	コ II 320	MAINSTREAM English Communication II	「人間の生き方」「文化」「平和」「環境」「科学」など、多様なジャンルから魅力的な題材が選択されており、生徒の興味・関心を喚起するよう配慮されている。	全体として、教材は易から難へと配列されている。必修にあたる本課が10課、補習・発展にあたる課が3課で、教師による拡充・工夫・選択がしやすい分量・構成となっている。	本文、脚注、解説など、情報の質によって文字の書体・大きさに軽重がつけられ、読みやすいレイアウトとなっている。使用している用語・記号も統一され、適切である。	フレーズ・リーディングの方法、語彙拡張など、英語力向上への学習方法にも触れている。用いられている挿絵・写真はバラエティに富んでいる。	魅力的な題材を教材として扱い、題材英文、語彙、練習問題など、指導時数を考慮した分量の中で、各単元で学習のポイントを押さえた使いやすい機能的な内容・構成となっている。



発行者の 番号・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見 選定の所見
177 増進堂	Ⅱ 321	NEW STREAM English Communication II	題材は英語圏、非英語圏、日本と広く扱われ、言語や文化に対する理解を深めることができる。また、学習者に今後の生き方を考えさせる題材が選択されている。	教材は易から難へと配列されており、各課はGET READY、題材英文、REVIEW、ACTIVITYといった配列で、4領域の言語活動を関連させて指導できるものとなっている。	文構造・文法事項は無理なく易から難に配列されており、既習事項を復習しながら効率的に学習できるように配慮されている。語彙は、基本的なものが適切に精選されている。	REVIEWのComprehensionにおいては、全文の通読、サマリー完成、リスニング問題といった段階的な構成となっており、目標と手順が分かりやすい。	コミュニケーション能力を伸ばすために、各課とも、題材英文で話題の提供を行い、その後の練習問題で言語材料の定着をさせ、そして取り上げたテーマについて言語活動を行わせるといった効果的な構成である。
183 第一	Ⅱ 322	Perspective English Communication II	各課の題材は、知的で確かな教養となるもの、豊かな思考力や想像力を育むもの、我が国及び世界の文化への理解を促すものなど生徒の知的好奇心を喚起するものが精選されている。	Key WordsとListen UpまたはDialogueで各課の題材内容やテーマに関する語句を導入し、「聞く」「読む」活動から様々な言語活動を行いやすいよう構成されている。	設問の指示を英語で示したり、聞いたり読んだりした内容を英語で答える問題を多く設けることにより、積極的にコミュニケーションが図れるように工夫されている。	Reading Skillsや各課におけるRSなど「読む」技能に特化した活動を随所に設け、読みの視点に基づいた読解練習ができるよう編集されている。	多様な視点から知的探求心を刺激し、感動や驚きを与える題材が幅広い分野から取り上げられている。4技能を有機的に関連づけ、総合的に学習できるよう工夫されている。
183 第一	Ⅱ 323	Vivid English Communication II	生徒が英語に対する興味や自信を持ち、英語の基本的な運用能力を伸ばせるような内容である。題材は、生徒が身近に感じ、かつ生きる力を育成する内容豊かなものが精選されている。	各課の各パートは見開き構成となっており、写真とイラスト及びリスニングによる導入、本文、文法と課末問題等が簡潔にまとめられている。段階的に易から難へと配列されている。	生徒が英語に触れてから英語のまま発信することができるよう、設問を日本語と英語で併記したり、聞いたり読んだりした内容を英語で答える問題が多く設けられている。	写真や資料が生徒の感性や視覚に訴えかけ、内容に関する自然な発話を促し、4技能をバランスよく習得できるような工夫がなされている。	「読む」活動をもとに、4技能がバランスよく身に付け、発展的な言語活動ができるように、題材や言語材料が精選されており、生徒の知的好奇心とコミュニケーションを高めることができる内容となっている。
212 桐原	Ⅱ 324	PRO-VISION English Communication II	生徒が自分で考え行動し、様々な価値観を持つ人々と積極的にコミュニケーションできるように、命の尊さ、日本の伝統文化、自然の尊重、社会貢献などの題材が精選されている。	各パートの要所に、本文の要点を把握させるための質問や知的好奇心に訴えるWINDOWが用意されている。課末にはSummary Chartで本文の内容を簡潔に要約できるよう工夫されている。	各課末に用意されたMake Your Commentsでは、本文に関連する情報を読んでその概要をまとめたり、意見を共有したりする活動が用意されており、4技能を総合的に養うことができる。	文構造や文法事項に関する豊富な解説と状況にあった演習で、コミュニケーションを支える文法力を養うことができるよう編集されている。	精選された題材をもとに、多様な言語活動を通してコミュニケーションのための言語規則を習得できるよう工夫されている。また、写真やイラストを多く挿入し、視覚的に理解が容易になるよう配慮されている。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号 ・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見 選定の所見
212 桐原	コ II 325	WORLD TREK English Communication II 	世界の人々及び日本人の 風俗習慣、地理、歴史、伝 統文化や自然科学など、生 徒の知的好奇心に訴える話 題で、かつ生きる力を育成 する内容豊かな題材が精選 されている。	各課の各partは見開きで Before You Read、本文、C omprehension, Grammar For ce, Practice, In Your Word sと簡潔にまとめられてお り、学習しやすい構成とな っている。	各課末には、リスニング 問題や新出文法の練習問題 が設けられており、反復学 習ができる。また、Commu nication Taskでは、様々な 言語活動ができるよう工夫 されている。	イラストや写真を豊 富に用いた語彙増強や ジェスチャーのページ を設け、言語や文化に 対する理解を深めるこ とができるよう編集さ れている。	基礎・基本的な知識や技能を 習得させることに重点を置く とともに、英語を通じて広い世界 を知り、楽しく学びながら、積 極的にコミュニケーションを図 ろうとする態度を養える内容と なっている。