

えがお
愛顔の

とくべつしえんがっこうぎのうけんてい えひめ特別支援学校技能検定

テキスト

じょう ほう
情 報

もじにゅうりょく
—文字入力—



愛媛県イメージアップキャラクター
みきやん

えひめけんきょういくいいんかい
愛媛県教育委員会

R5年度（8訂版）

しよう 使用するパソコン

けんていかいじょう 檢定会場により、機器が変わるため、事前にパソコン等の写真や仕様を
がっこう 学校に連絡します。

デスクトップ型^{がた}



ノート型^{がた}



キーボード



マウス



マウス



ひつよう おう じぶん つか
※必要に応じて、自分が使いやすいパソコンやキーボード、マウス、その他の補助具を持ち
こ し よう
込んで使用することができる。（事前に確認、申請が必要）
じせん かくにん しんせい ひつよう
書見台と練習用の問題プリントを持ち込んでもかまわない（申請不要）。
しょけんだい れんしゅうよう もんだい も こ しんせいふ よう

※パソコンのアクセシビリティ機能を使用することができる。（事前に確認、申請が必要）
じせん かくにん しんせい ひつよう

けんていよう 検定用パソコンの設定

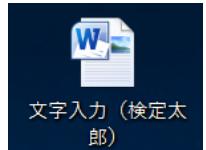
- 情報サービス部門の「文字入力」では、ワープロソフトを使用して文字を入力します。
- IME(日本語入力プログラム)は、学習機能、予測変換機能を解除します。(IMEの学習設定、変換の設定ともにチェックをはずす)
- 文書のレイアウトは、1行35文字(句読点、鍵括弧などが文末にきた場合はぶら下がりとなり36文字となる)で、文字間隔を詰めない設定をします。
- フォントは、MS明朝(12ポイント)に設定します。
- 検定前に、検定係がパソコンの電源を入れ、デスクトップに練習用入力ファイル及び、受検者の名前が書かれた検定用入力ファイルを貼り付けておきます。
- 検定会場のパソコンには原状回復機能があるため、電源を切ると保存したファイルやアクセシビリティ機能の設定等がリセットされるため、電源は入れたままにします。

にゅうりょくほうほうとう 入力方法等

- 自分に合う入力方法で練習をしてください。
- ※ ローマ字入力でも、かな文字入力でも構いません。
- ※ スクリーンキーボードを使用しても構いません。
- 検定会場に設置されているパソコン、キーボード、マウス以外のものを持ち込んで入力をする場合には、事前に申請が必要です。
- 音声読み上げソフト等のインストールが必要な場合にも、事前に申請が必要です。
- ※ ソフトウェアや周辺機器を使用する場合は、前日に動作確認を行います。
- 支援者による支援を受ける場合も、事前に申請が必要です。

もじにゅうりょく てじゅんひょう
【文字入力】手順表

せいげんじかん ぶん
 制限時間 10分

さぎょうこうてい 作業工程	さぎょうないよう 作業内容	しゃしん 写真・イラスト
1 準備・練習 (検定の制限時間には含まれない。)	<p>①パソコンの設定をする。</p> <p>ひつよう おう ほじょぐ せっち 必要に応じて補助具を設置する。</p> <p>②ポジショニングを確認して、パソコン作業ができる姿勢をとる。</p> <p>さぎょう しせい 準備ができたら、隨時練習を始める。</p> <p>③審査員補佐の「練習を止めてください。」の指示で、練習を止める。</p>	
2 問題用紙の (検定の制限時間には含まれない。)	<p>①審査員補佐が問題用紙を裏向きに配付する。指示があるまで触らない。</p> <p>②パソコンのモニターに自分の名前が入った入力ファイルがあることを確認する。</p> <p>※入力ファイルは、まだ開かない。</p> <p>③準備ができたら、黙って手を挙げる。</p> <p>会場補助が確認に来たら、相手を見て「(名前)です。準備ができました。」と報告する。</p>	  <p>※自分にできる方法で報告よしても良い。</p>

3 入力作業	<p>①審査員が「入力を始めてください。」 と指示したら、入力ファイルを開き、問題用紙を見て入力作業を始める。 ※制限時間内に作業が終わった場合、そのままの姿勢で待機する。</p> <p>②審査員が「入力を止めてください。」 と指示したら、入力作業を止める。</p>	 <p>「入力を始めてください。」 計時スタート  (10分)</p> <p>「あと2分です」 「入力を止めてください。」 計時ストップ</p>
4 ファイルの保存・印刷 (検定の制限時間には含まれない。)	<p>①上書き保存をする。</p> <p>②印刷をする。</p> <p>③保存・印刷の操作をし、用紙に正しく印刷ができていることを確認したら、黙って手を挙げる。</p> <p>会場補助が確認に来たら、相手を見て「(名前)です。保存と印刷ができました。」と報告する。</p>	  <p>※自分にできる方法で報告よしても良い。</p>
5 片付け	<p>①自分で行ったパソコンの設定を解除し、補助具を外す。</p> <p>②会場補助の指示に従う。</p>	

もじにゅうりょく かいせつ 【文字入力】解説

じょうほう もじにゅうりょく ぶんしょさくせい きやくさま おう ぶんしょ つく
情報サービスでの文字入力、文書作成は、お客様のニーズに応じた文書を作る

ひつよう しごと きやくさま きぼう あ ぶんしょ しじ とお
ために必要な仕事です。お客様のご希望に合った文書ができるように、指示通りに

せいいかく にゅうりょく み づく たいせつ
正確な入力をすることや見やすいデザイン作りをすることが大切です。

きやくさま こじんじょうほう たいせつ ぶんしょ あず しごと じょうほう
また、お客様の個人情報や大切な文書をお預かりして仕事をしますので、情報モラ

じょうほう ただ ちしき ほうほう しゅうとく ひつよう
ル・情報セキュリティについての正しい知識や方法を習得しておく必要があります。

1 準備・練習 ●審査員補佐に名前を告げ、指定の座席につきます。全員が揃ったら、

けんてい なが しょちゅうい き
検定の流れや諸注意を聞きます。

じぶん あ せってい
●自分に合うパソコンの設定をします。パソコンのアクセシビリティ

きのう つか じぶん あ せってい
機能が使えますので、自分に合う設定をしてください。

じぶん あ せってい
●自分に合わせて設定してあるパソコンを持ち込んでも構いません。

じぜん せいりとう
事前にデスクトップのデータ整理等をしておきましょう。

ほじょぐ も こ しょう かま じぜん けんていかいじょう
●補助具を持ち込んで使用しても構いません。事前に検定会場の

たいおう かくにん
パソコンに対応できるか確認しておきましょう。

しえんしゃ じゅんび てつた かま
●支援者に準備を手伝ってもらって構いません。

おんせいもんたい しえんしゃ しじ したが
●音声問題については、支援者の指示に従ってください。

いじょう とくべつ じゅんび せってい しえんしゃ しえん ひつよう ぱあい けんてい
●以上の特別な準備や設定、支援者の支援が必要な場合は、検定の

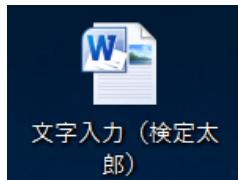
もうしこ しんせい しょけんだい しょう
申込みをするときに申請をしましょう。なお、書見台の使用には

じぜんしんせい ひつよう
事前申請は必要ありません。

さぎょう とき じぶん あ かくにん
●パソコン作業をする時に、自分に合うポジショニングを確認して

すわ いち ざめん たか たい
おきましょう。座る位置や座面の高さに対して、モニターやキーボー

はいち か にゅうりょく ぱあい
ドの配置を変えるだけで、入力しやすくなる場合があります。

	<p>●「ローマ字入力」に設定されています。必要に応じて「かな入力」に直し、確認しましょう。</p> <p>●パソコンの設定と練習の時間は、合わせて10分あります。</p> <p>●練習用ファイルは、あらかじめデスクトップに配付しています。</p> <p>練習に使う問題プリントは自分で準備しておきましょう。</p> <p>●練習中には、各校の関係者や企業関係者等の見学者が会場にあります。</p>
2 問題用紙の配付・確認	<p>●審査員補佐が問題用紙を配付します。裏向きで置きますので、指示があるまで触らないでください。</p> <p>●検定時には、入力するファイル (Microsoft Word) をデスクトップに準備しておきます。</p> <p>●ファイル名には受検者の名前が入っています。</p>  <p>文字入力 (検定太郎)</p> <p>●確認が完了したら、作業を始められる意思表示として、手を上に真っすぐ挙げて、はっきりと報告しましょう。</p> <p>※手は黙って挙げ、会場補助が確認に来てから、相手を見て報告しましょう。</p> <p>※挙げやすい方の手を可能な範囲で高く挙げましょう。</p> <p>※声での報告が難しい場合は、事前に相談してください。</p> <p>●報告をするときは、適切な大きさの声で相手に話しましょう。毎日の明るい挨拶やはっきりとした受け答えは、職場でのコミュニケーションの基本です。より良い仕事をするためにには、職場の人との日頃からのコミュニケーションがとても大切です。</p>

<h3>3 入力作業</h3>	<p>●審査員が「入力を始めてください。」と指示したら、問題用紙をおもて表に返し、パソコンのデスクトップの入力ファイルを開いて、すぐに入力作業を始めてください。</p> <p>●事前に申請した人は、支援者に問題用紙を表に返してもらって構いません。</p> <p>●入力ファイルのヘッダー部分には受検者の名前が入っています。</p> <p>●文字入力問題には、問題文の始め100文字程度に振り仮名を付けていますが、それ以降は振り仮名がありません。読めない漢字がある場合は、それを飛ばして、読める文字を入力してください。</p> <p>※振り仮名の入力は、必要ありません。</p> <p>●文字の大きさやフォントは変更しないで入力してください。</p> <p>●問題文の文字のとおり、正しく入力する練習をしましょう。</p> <p>※スペースや改行も1文字として数えます。段落の1文字目のスペースや段落終わりでの改行に注意して練習してください。</p> <p>※文字を飛ばして入力したときなどに起こる、問題文と入力した文のずれは減点にはなりません。</p> <p>●入力作業中に困ったことが起きた場合は、静かに手を挙げてください。会場補助が確認をするので、指示に従ってください。</p> <p>●検定終了2分前には、審査員補佐が、「あと2分です。」と声を掛けます。</p>
<h3>4 ファイルの保存・印刷</h3>	<p>●上書き保存する方法を確認、練習しておきましょう。</p> <p>●印刷する方法を確認、練習しておきましょう。</p> <p>●入力終了後に審査員補佐から「保存・印刷をしてください」と指示があります。</p>

	<p>●上書き保存と印刷の操作をした後、プリンタで印刷された用紙を見て、正しく印刷ができていることを確認してから、報告をしましょう。</p> <p>(印刷ができないときには、操作をやり直します。)</p> <p>●作業が終わったことの意思表示として、手を真っすぐ挙げて、はっきりと報告しましょう。</p> <p>●保存できていない場合は、改行の点が減点されます。</p> <p>●保存・印刷の両方ができていない場合は級の認定を行いません。</p>
5 片付け	<p>●自分で行ったパソコンの設定を解除し、補助具を外します。</p> <p>●支援者に片付けを手伝ってもらって構いません。</p> <p>●電源を切らないように気を付けてください。</p> <p>※シャットダウンすると、保存したファイルが消えてしまいます。</p>

◎支援者は、「3 入力作業」中には手伝えませんが、その他の作業工程では必要に応じて手伝うことができます。(事前に確認・申請し、赤いビブスを着用)

【文字入力】採点基準

○ 問題文どおりに正しく入力した文字数により、級判定を行います。

級	文字数	級	文字数
1 級	480文字以上	6 級	120文字以上
2 級	400文字以上	7 級	90文字以上
3 級	300文字以上	8 級	60文字以上
4 級	200文字以上	9 級	30文字以上
5 級	150文字以上	10 級	10文字以上

げんてんじれい 減点事例

●誤入力等があった場合、文字数分の減点（文字数とは、問題文の文字数）とする。

ないよう ミスの内容		ただ 正しい入力例 [○]	あやま 誤った入力例 [×]	げんてん 減点
① 打ち間違い	もじうまちが 文字を打ち間違えた	けんていう 検定を受ける	けんていう 検定を受けた	1
	もじいか 文字が入れ替わった	けんていう 検定を受ける	ていけんう <u>定</u> 検を受ける	2
② 変換ミス	へんかんまちが 変換を間違えた	えがお 愛顔つなぐえひめ大会	えがお 笑顔つなぐえひめ大会	1
	ぜんかくはんかくまちが 全角と半角を間違えた	だいかい 第17回スポーツ大会	えがお 愛顔つなぐ愛媛大会 (「えひめ」のまま変換 ひつような の必要が無い)	3
③ 文字の重複	もじよぶんう 文字を余分に打った	けんていう 検定を受ける	けんていう 検定を <u>を</u> 受ける	1
	よけいはい 余計なスペースが入った	けんていう 検定を受ける	けんていう 検定 <u>_</u> を受ける	1
	よけいかいぎょう 余計な改行がされた	けんていう 検定を受ける	けんてい 検定を う 受ける	1
④ 文字の不足	もじうお 文字を打ち落とした	けんていう 検定を受ける	けんていう 検定受ける だつらく (「を」が脱落)	1
	ひつようい 必要なスペースを入れなかった	きょうだいかいめけん 今日、第5回目の検定を受ける。前回は…	きょうだいかいめけん 今日、第5回目の検定 うせんかい を受ける。前回は… たんらくもじめ (段落の1文字目のスペース な が無い)	1
	ひつようかいぎょう 必要な改行がされていない	…であった。 こんかい 今回の検定では、 ぜんかい 前回よりもミスが減…	…であった。今回の けんていぜんかい 検定では、前回よりも ミスが減るようにと…	1

じょうほう 情 報 モラル

情報モラルとは、「情報社会を生きぬき、健全に発展させていく上で、すべての国民が身につけておくべき考え方や態度」と考えることができます。「自分の情報や他人の情報を大切にする」、「相手への影響を考えて行動する」、「自他の個人情報を第三者にもらさない」ために、「守らなければいけないこと」、「してはいけないこと」があります。パソコン作業の技能を習得すると同時に、情報モラルを身につけましょう。

• 著作権を侵害しない。

• 有害サイトにアクセスしない。

• 信憑性のない情報は収集したり発信したりしない。

• ウィルス対策をする。

• 他人のプライバシーを侵害しない。

• 個人情報の取扱いに気をつける。

• 揭示板などで他人を誹謗中傷しない。

• 身元の分からない相手との情報交換はしない。

• 他人のパスワードを使うなど、不正なアクセスをしない。

• 詐欺に注意する。

• 携帯電話やスマートフォンは、持ち歩くことができるコンピュータであることを理解する。(携帯電話やスマートフォンを身につけたままでは、情報を扱う仕事をしてはいけません。)

など

じょうほう 情報セキュリティ

じょうほう 情報セキュリティとは、情報システムを取り巻くさまざまな脅威から、情報資産を機

みつせい 密性・完全性・可用性の確保を行いつつ、正常に維持することです。

きみつせい [機密性の確保] 情報へのアクセスを認められた者だけが、その情報にアクセスでき

じょうたい る状態を確保すること

かんぜんせい [完全性の確保] 情報が破壊、改ざん又は消去されていない状態を確保すること

かようせい [可用性の確保] 情報へのアクセスが認められた者が、必要時に中断することなく、

じょうほうおよ 情報及び関連資産にアクセスできる状態を確保すること

わたし 私たちがパソコンを安心して使い続けられるように、大切な情報が外部に漏れたり、

かんせん ウィルスに感染してデータが壊されたりしないように、必要な対策をすることが大切です。

きぎょう 企業や組織では、顧客や職員などの個人情報や、重要な機密文書など、多くの情報を扱

っていきます。それらが漏えいしたり、システムの不具合が生じたりすることで、大きな損害

がい が発生する可能性があります。従って、情報を扱う仕事において、情報セキュリティ

たいさく と イ対策を取ることが当然の責務になります。

こうしん こうしん じょうたい たも
• ソフトウェアを更新して最新の状態に保つ。

たいさく どうにゅう
• ウィルス対策ソフトを導入する。

てきせつ かんり
• IDとパスワードを適切に管理する。

など

もじにゅうりょく れんしゅうもんだい 【文字入力】練習問題

問題文1 入力数494（段落末の改行を含む）

※ 問題文1は、練習用として、スペース位置に「■」、改行位置に「←」を表示している。（問題文2以降には表示していないので、各校で必要があれば書き込むこと。）

■携帯電話やスマートフォン（スマホ）が小中学生に普及する中、無料通信アプリLINE（ライン）によるいじめや出会い系犯罪など未成年者が巻き込まれるインターネット被害が全国で後を絶たない。県内では小学5年生から中学3年生の約9割がネットを利用できる機器を保有。学校では集会や授業でネットモラルを教えているが、子どもの危機意識の高まりに至っていない現状がある。←

■「ツイッターやフェイスブック（インターネット交流サイト）で生徒の名前を検索すると制服での写真や実名での会話が続々と出てくる。実名で悪口を書いているケースもあった。」←

■県内の中学校の男性教諭は、会員制交流サイト（SNS）による生徒間のトラブルを目の当たりにし「百害あって一利なし」と指導していると明かす。←

■ただ現代の子どもにとってSNSは重要なコミュニケーションツール。使用を禁止するのは難しく「保護者に危険性を周知したり、授業でマナーを教えて正しい使い方を伝えている」と、多くの学校が利用法を生徒に委ねる。←

■第三者に公開されず、実態が見えにくいLINE。グループや個人でメッセージを送り合い、写真や動画も共有できる。

（愛媛新聞 2015年10月11日 7面より）

問題文2 入力数483（改行操作を含む）

「あれほどのもの、どがいかならんのか。」「あれは愛媛の宝ですよ。」
8月、大洲市長浜の沖合に浮かぶ青島に対して、そんなふうに語る島外の人
が何人かいた。インターネットやテレビでネコの人気をもとに地域活性化を望
んでいる。

こんなに海外メディアに注目され、国内外から人々が訪れる小島はほかには
少ないだろう。ネコを活性化へ生かしたい気持ちも分かる状況である。ただ青
島の住民は観光地化を望んではいない。

島で商売を考える人はおらず、高齢者が静かに毎日の生活を送っている。昨
年から観光客のマナーが問題となっているが、住民の負担はそれだけではない。
観光客の病気や事故など不測の事態を想定し、少なからぬ緊張感を持っている。
島には交番も消防署もなく、最初に対応しなければならないのは住民。いちげ
ん客が帰りの便に乗らず夜に島を歩き回り、騒ぎになったこともあるという。

こうした中、外部の人々が押し寄せて青島を事実上の観光地とし、「ネコの
島」と宣伝し、一方的に活性化を期待する現状は行き過ぎではないかと感じる。
青島はネコの存在以前に人が住む島あることに思いを巡らせてほしい。

（愛媛新聞 2015年9月10日 9面「取材最前線」より）

問題文3 入力数492（段落後の改行操作を含む）

とべやき こうかてき ぜんこく う だ とべちょう がつ どうがとうこう
砥部焼を効果的に全国で売り出すには？砥部町は11月から動画投稿サイト
「ユーチューブ」で、視聴前などに差し込まれる動画広告を使って砥部焼のP
Rを始めた。興味を持ったサイト利用者の都道府県別割合や世代、性別などの
データがフィードバックされる仕組みを活用して、マーケティングするのが狙
い。町によると、県内自治体では初の取り組みで、全国的にもほぼ例がないと
いう。

広告は30秒あり、利用者が見たい動画を選ぶと再生前に自動的に流れる。
「ひめキュン フルーツ缶」の岡本真依さんが大筆を駆使し、砥部焼の代表的
絵柄「唐草」を青一色で描く内容。シンプルゆえの美しさや強さを訴え、「毎
日使える 受け継がれる 愛され続ける器」をアピールする。

視聴後の画面は町観光協会のホームページにリンクされ、より深く砥部焼を
知ることができる動画を用意。総事業費は312万円で、映像製作と広告の出
稿管理を業者に委託した。

背景には、砥部焼のPR手法の模索がある。砥部焼まつりや県外の物産展な
どはあるものの、「主となる客層は40、50代の女性」（町産業振興課）な
のが現状。顧客開拓の一つとして動画広告に着目した。

（愛媛新聞 2015年12月29日 3面より）

問題文4 入力数509（段落後の改行操作を含む）

キャベツやキュウリなど野菜の価格が高騰している。農林水産省が15日に公表した7~11日の「野菜小売価格緊急調査」によると、キャベツが平年に比べ41%高い1キロ206円、キュウリが24%高い同736円と高騰した。

日照不足など天候不順で育ちが悪く、出荷量が減っているためだ。

宮城、栃木、茨城をはじめ、豪雨による被害が各地の農作物に出ており、今後の出荷に影響し、価格高騰が長引く恐れもありそうだ。

キャベツの価格は8月17日の週（209円）に迫り、キュウリは4月20日の週（770円）に次ぐ水準となった。8月後半以降晴天が少なかったことから、トマトも13%高い1キロ796円となった。一方、レタスは出荷が順調で、平年より5%下がり同598円だった。

農水省によると、キャベツは主要産地の群馬県で8月初旬にひょうが降り、表面が痛んだ影響が続いている。農水省は、全国の小売店470店を訪問して、4種類の野菜の価格を調べた結果を毎週公表している。

野菜の価格が高騰しているのは、最近の長期にわたる日照不足や豪雨といった異常気象のためだ。今後の気象動向次第では、価格が高止まりし、食卓にさらなる打撃を与える恐れもある。

（愛媛新聞 2015年9月16日 7面より）

問題文5 入力数489（段落後の改行操作を含む）

「参加者と同じ気持ちになり、何が不安で何を楽しみにしているかを知ることが大事なんです」。そう語りながら道具を点検する「シーウォーカー」のスタッフの姿が印象的だった。地上から空気が送られるヘルメットをかぶり、気軽に海中散歩を楽しめる注目のマリンレジャーを求めて8月中旬、県最南端の愛南町沖合の鹿島へ向かった。

泳げなくても平気とはいえ、参加者は海中ゆえに多少の不安を漏らし、自分も似たような気持ちだった。しかし、インストラクターの丁寧でユーモアも交えた説明を受け、緊張していた表情は一変。当日は海の透明度が低く、サンゴの群生やカラフルな魚が少し見えづらい状況だったが、参加者は「説明おかげで全然気にならず、ゆっくりと先導してくれたのも心強かった」と満足げだった。

体験後の笑顔は、スタッフの入念な事前作業とともに、シーウォーカーを通じ愛南の海の素晴らしさを広めたいと願う熱意も伝わったから。帰り際、「絶対また来るね」と参加者は口々に言っていた。海が持つ魅力に加え、スタッフの思いに魅せられる人が多いからではないだろうか。リピーターが多いといわれる理由を垣間見た気がした。

（愛媛新聞 2015年9月15日 9面より）

問題文6（第7回検定問題） 入力数476（段落後の改行操作を含む）

「＊採点方法の変更により、入力数が1級の基準（480）未満となつてゐる。（変更前は480以上）」

はるひ たの つた
うららかな春の日ざしのもと、たすきをつなぐ楽しさが伝わってくるようで
がつ げじゅん けん たいこうえきでんきょうそうたいかい
した。3月の下旬に行われた県クラブ対抗駅伝競走大会では、30～40代の
しゃかいじん ちゅうしん はばひろ せ だい せんしゅ あせ なが
社会人を中心に幅広い世代の選手が汗を流していました。

男子1部で優勝したチームは最後まで先頭を譲らず、今年で9連覇です。さ
らに4位までのチームは過去4年間全く変わっていません。上位層のゆるぎな
い強さは日ごろの練習のたまものですが、選手の入れかわりが少ない表れでも
あります。

「1人1歳ずつ（7区間）として、1年でチームは7歳年をとる。前年より
速くはならない。」と、関係者は大会の高齢化を心配しています。一因には、
社会人が競技を続ける環境が県内に少ないこともあるようです。かつてあった
実業団は続々と姿を消し、景気の先行きが不透明な昨今、練習との両立に必要
とされる「夕方5時か6時に仕事が終わり、最低限日曜は休み」（同関係者）
という条件を満たせる職場はなかなかありません。

来年は連覇の記録更新に期待しつつ、新勢力が王者に待ったをかける展開も
見てみたいです。愛媛の長距離陸上界の底あげを願って、そう思います。

（愛媛新聞 2015年9月15日 9面より）

問題文7（第8回検定問題） 入力数475（段落後の改行操作を含む）

「＊採点方法の変更により、入力数が1級の基準（480）未満となっている。（変更前は480以上）」

子どもの頃、南予の祖母の家で見たアリ撃退法にびっくりした。食卓の餌（スイカ）に向かう行列を見つけると祖母は、包丁を持ち出しスイカの横に置いた。「これで逃げていなくなる！」。

列は崩れ、散り散りになった。だが専門家に聞くと「効果なし」。体内から分泌し地面に付けた道標役のフェロモンが障害物によって遮られ混乱するだけ。やがて別ルートで餌に向かうからだ。迷信の類だが、当時は包丁に恐れをなしたと信じ込んでいた。

こちらのアリはのんきに逃げるのを待つ時間はない。南米原産で強力な毒を持つヒアリが国内で初めて確認された。尻の針で刺されると、激しく痛み、アレルギー反応によって命を落とすことがある。

中国から貨物船のコンテナに紛れ込んでやって来たらしい。物流のグローバル化で外来生物の侵入を防ぎきれないのが実情。ヒアリは北米やアジアに生息域を拡大し米国では年間100人が犠牲になっている。農作物を食い荒らし、電柱の変圧器に入り停電を引き起こすなど、猛威を振るう。

大阪港、神戸港では女王アリが発見された。爆発的な繁殖力を持つだけに初動の対応が肝心だ。

（愛媛新聞 2017年7月7日 1面「地軸」より）

問題文8（第9回検定問題） 入力数476（段落後の改行操作を含む）

「＊採点方法の変更により、入力数が1級の基準（480）未満となつてゐる。（変更前は480以上）」

いちにち　しょく　ひろ　　え　ど　じだい　いこう　　あさゆう　しょく　いっぽんてき
1日3食が広まつたのは江戸時代以降。それまでは朝夕2食が一般的だつた
よう　なたねあぶら　ふきゅう　ともな　　にち　かつどう　　じ　かん　なが
あんどん用の菜種油の普及に伴い、1日に活動できる時間が長くなつたことが
いちいん
一因とされる。

栄養学の創始者として知られる佐伯博士（愛媛県生まれ）は、1日3食をバランスよく取るよう奨励した。1日に必要な栄養を1食で取るより、3食に分けたほうが効果的と証明。食料が十分でなかつた戦前に、安くて栄養のある献立を広め、食卓の大切さを訴えた。

現代でも朝食を抜くと、乱れた食生活とみなされる。しかし、人びとのライフスタイルが多様化する中で、規範的とされた1日3食は揺らいでいる。さらに、バランスの良い食事につながる＜食卓を囲む＞ことに縁のない人も増えてきた。

食事を一人だけで済ます孤食（こしょく）が増加した。食育白書によると、週4日以上孤食の20歳以上は15パーセントを占めるという。「一人で食べたくないが、仕方がない」。

背景に独り身や夫婦だけの世帯の増加がある。一人暮らしのお年寄りが、一緒に食べる人を見つけるのはなかなか大変である。個人や家族の努力だけに頼っていては解決は難しい。

（愛媛新聞 2018年6月9日 1面「地軸」より）

問題文9（第10回検定問題） 入力数482（段落後の改行操作を含む）

ぶじ ごうう たいふう ま しゃしん かこうの ゆたか
無事だった。あの豪雨にも、台風にも負けなかつた一。写真家河野豊さんは、
けんない たなだ か まわ か みどり うつく ふうけい むね あつ
県内の棚田を駆け回って、変わりなく緑ゆれる美しい風景に、胸を熱くした。
たなだ やま みず ようすいろ た じたい たくわ じ すべ こうずい ふせ やくやり は
棚田は、山の水を用水路や田んぼ自体に蓄えて、地滑りや洪水を防ぐ役割を果
たす。先人はそんな「小さな治水ダム」を、山の急斜面に気の遠くなるような
時間と手間をかけて築いた。

だが、昨秋の台風は容赦なかった。250枚を超える田が山肌を埋める棚田
ではあぜが次々と崩落、復旧は遠く思われた。

「力になったのは地元の棚田保存会が取り組むオーナー制度」。自らも保全
活動に携わる河野さんはそう話す。田植えや稲刈りに全国から訪れる＜助っ人
＞が棚田の素晴らしさに感激する。その姿にふれて、宝を後世に残そうとする
機運が高まった。

農家に重い経済負担がのしかかるが、それでも修復に乗り出し、市もいち早く工事に着手した。「あのときあきらめ、放置していたら、今回の豪雨で取り返しのつかない被害になっていたかもしれない。」

棚田に会いたくなつて車を走らせた。田を渡る風が心地よい。ちよこんとのぞいた稲の花に生命力を感じ、いとおしい気持ちになる。

(愛媛新聞 2018年8月1日 1面「地軸」一部改)

問題文10（第11回検定問題） 入力数491（段落後の改行操作を含む）

いよぎん地域経済研究センター（ＩＲＣ）が12日までにまとめた松山空港の国際線に関する調査によると、県内の海外渡航経験者のうち、松山空港の国際線を利用した人は32.4%と少なかった。利用したことがない理由では、「利用したい路線がなかった」が8割近くだった。

チャーター便もふくめ利用したことがあるのは、ソウル線が65.4%でもっともおおく、シャンハイ線、ホノルル線と続いた。

松山空港を利用したことがない人が海外渡航で利用したのは、成田、関西の両空港がおおく、ハワイ・オセアニアや東南アジアなど、松山空港で直行便がない地域の割合が高い。ただソウル線、シャンハイ線がある韓国、中国でも関西空港を利用する割合が各5%超あり、別都市をおとずれた場合のほかに便数が少なく利便性が低い可能性も考えられる。

ＩＲＣの研究員は、松山空港国際線利用者のおおむね7割が訪日外国人で、安定運航には日本からの利用も5割程度が理想とし「直行便がある都市への修学旅行や研修旅行などの機会をふやし、現地への親近感が増せば日本からの利用客もふえるのでは」と話した。

調査は4月にインターネットで行った。

(愛媛新聞 2019年6月13日 16面一部改)

問題文11（第12回検定問題） 入力数494（段落後の改行操作を含む）

とやまけんしゅっしん せんしゅ かつやく め ざ
富山県出身のスポーツ選手の活躍が目覚ましい。アメリカプロバスケットボ
ールNBAのドラフト会議では富山市出身の八村塁選手がドラフト1巡目指名
う
を受けた。
おな ほくりくしゅっしん もと やきゅうせんしゅ まついひでき
同じ北陸出身で元プロ野球選手の松井秀喜さんが「親近感がわいてきた」と
エールを送る。八村選手は、以前に野球をやっており、冗談めかして「野球の
人材を取られちゃうんじゃない？」（人気漫画）スラムダンク以来の危機」と話
したそうだ。
国内のバスケ人気に火を付けたこの漫画で八村と同じく日本からアメリカに
渡った選手がいた。だが、バスケ本場の壁にはね返され、彼は思うように飛躍
できなかつた。
八村にしても険しい道のりだった。大学に進学した当初は英語が話せず、監
督の指示も理解できなかつた。そこから生活のすべてを勉学と練習に費やし、
ここまできたのだ。
日本の子どもたちは、八村選手にあこがれのまなざしを向けているはず。バ
スケは国内屈指の競技人口を誇り、部活動でも生徒数が上位の競技である。
愛媛のバスケ界も追い風としたいところ。Bリーグ2部オレンジバイキング
スの来季の戦いが注目だ。目覚ましい躍進が県内の未来の八村選手には何より
の励みとなる。

（愛媛新聞2019年6月24日 1面「地軸」一部改）

ライムとミョウガとユズが合わさったような爽やかな風味？だそう。ノンフレイクション作家のTさんが世界の昆虫食を食べてきた中で、特に印象深い虫に挙げたのはタガメ！大きな鎌状の前脚を持つ水生昆虫で日本にも昔からいる。

Tさんの著書で紹介されているのはタイのタガメ料理。

日本では食されない一方で、絶滅が心配されている。国内最大級の水生昆虫として愛好家も多く、業者による乱獲が後を絶たないためだ。今年2月にインターネットや店頭での売買、販売目的の捕獲が禁止された。環境省によると、禁止前には高値（1匹3,000円ほど）で取引されていたという。

子どものころ、田んぼや小川でタガメを捕まえたことを思い出す。当時は珍しくもなかつたが、今や希少種に仲間入りしてしまうとは寂しい限り。

タガメの姿が見られなくなった原因は乱獲だけではない（水田の水質汚濁や池沼の開発なども原因）。里山の生き物だけに人間の暮らしの影響を受けやすい。減少を食い止めるには規制もやむをえまい。

趣味の採集などは規制の対象外だが、生息地は大切に守る必要がある。少しの辛抱や工夫で「田んぼの王者」と共存していきたい。

（愛媛新聞2020年2月22日 1面「地軸」一部改）

問題文13（第15回検定問題） 入力数 4 9 8（段落後の改行操作を含む）

長く宇宙にいると刺激があるものが食べたくなり、ワサビが人気だったとい
う。新型コロナウイルス禍にある子ども向けに企画された配信動画「おうちで
宇宙」で宇宙飛行士の山崎直子さんが話していた。

米スペースX社の新型宇宙船クルードラゴンが日本時間15日、野口さんら
を乗せ打ち上げられる。2011年に退役したスペースシャトルに代わる。野
口さんに、キシモトが開発した干物の宇宙食「スペースまるとっとアジ」が提
供される。骨まで食べられ、宇宙で不足しがちなカルシウムが豊富に摂取でき
る。栄養面に加え、国際宇宙ステーションで他国の飛行士にも楽しんでもらい
たい日本の味、アジである。

若い頃から宇宙にあこがれていたキシモトの専務が、宇宙へ商品を持ってい
く夢を松山工業高校の生徒に話したのがきっかけ。生徒が宇宙航空研究開発機
構（JAXA）に商品を売り込み、専務は研究を重ねた。本誌に載った開発秘
話。

「レジリエンス」と名付けられた搭乗船。困難な状況から立ち直るたくまし
さや回復力を意味する。コロナ禍で、「一刻も早く日常を回復してもらいたい
との願いを込めた」。半年後、帰還した目に映るのはそんな世界であるように。

（愛媛新聞2020年11月3日 1面「地軸」一部改）

問題文14（第16回検定問題） 入力数491（段落後の改行操作を含む）

手塚治虫さんは未来の世界やロボットを描いた作品を数多く残したが、科学技術の無邪気な信奉者ではなかった。

初期の傑作「メトロポリス」（1949年）のテーマは人造人間の反乱。

「人間も発達しすぎた科学のためにかえって自分を滅ぼしてしまうのではないだろうか」との警句で閉じる。

その手塚さんもこうした進歩は面白がってくれるに違いない。没後31年。今年、手塚さんが人工知能（AI）となって「復活」。漫画誌に新作「ぱいどん」を発表した。

手塚さんの過去作品を学習したAIが、物語の原案や主人公の設定などを担った。詳細なシナリオや作画は人間の手によるものだが、作画の一部はロボットアームがかかわったという。

新作は2030年の東京を舞台に、ホームレスの哲学者ぱいどんが、失踪した科学者の行方と謎を追うという話。骨太な人間ドラマに確かに手塚さんらしさを感じる。今後発表されるという後編が楽しみだ。

手塚さんの創作の原動力の1つは、ほかの漫画家への強烈なライバル意識だった。だからもし、新作を読んだなら「自分ならもっと面白く描ける」と、世間をあっと驚かせるような作品を手掛けただろうに。

(愛媛新聞2020年3月15日 1面「地軸」一部改)

問題文15（第17回検定問題） 入力数496（段落後の改行操作を含む）

美しい瀬戸内海を望むのどかな漁港。廃棄物置き場には、中身の詰まった袋が積まれていた。ペットボトル、レジ袋、ビニールひも、食品の包装、漁網などの各種プラスチックごみが目に付く。

漁業者らが時間を割いて、回収に努めているのだろう。それでも岸壁近くの海面には新たなプラごみが漂っている。終わりのない作業である。海洋プラスチックごみの多さと対応の大変さがうかがえた。

生き物が食べて命を落とすなど、プラごみは深刻な問題を引き起こしている。経済協力開発機構（O E C D）によると、この20年間で世界のプラごみ発生量は2倍以上に増加。リサイクルされたのは一部にとどまるうえ、河川や海に大量に流出しているという。プラごみの規制は各国まちまちで、国際的な協定はない。ケニアでありますから、プラごみ対策を話し合う会議がはじまる。各国は危機感を共有して国際ルールをつくり、海洋汚染防止に力を合わせたい。

国内ではレジ袋有料化に続き、今年4月には大手スーパーと飲食店にプラ製品の削減が義務付けられる。プラ製品の大量生産・大量消費はC O₂の排出量を増やす。ごみを減らす個人の努力は大海の一滴であり、同時に始まりでもある。

(愛媛新聞2022年2月27日 1面「地軸」一部改)

問題文16（第18回検定問題） 入力数488（段落後の改行操作を含む）

法隆寺の古代のくぎは「ねつとり」、鎌倉あたりから「カサカサ」、近世以降は「ちらちらちら」。昭和の大修理などを手がけた宮大工の棟りようは表現していた。

文化財などに使う古代くぎを製造した松山市の鍛冶師が思い起こしている。

棟りようがくぎの強度の本質を見抜いていたことにも触れ、現場の経験はどんな実験よりも強いと感心していた。

宮大工らが受け継ぐ伝統技術がUNESCOの無形文化遺産に登録される見通しになった。木工や左官など対象は17分野で、建具やたたみの製作、建物にほどこす装飾や色彩などが含まれる。

かつては長い時間かけて弟子に技を伝えたが、後継者の育成は困難に。生活の変化や工業製品に押され、一般住宅での需要は激減している。伝統建築のよさを改めて見直すきっかけにしたい。

伝統建築を守るには17分野だけではなく、適した木材や道具といった関わりあるものすべてを残していく必要がある。棟りようは木を生かすには自然を、自然を生かすには人間の心がなくてはならないと語っている。棟りようの技の根本にあったのは心。技を受け継ぐ難しさは数字では表せないところにあるのだろう。

(愛媛新聞2020年11月29日 1面「地軸」一部改)

「1級」を目指す人は、普段から新聞記事等を利用して、10分間で500文字程度入力できるよう練習しておきましょう。

評価表

氏名 ()

○問題文 1

IV-(1)-④-18

○問題文 2

評価表

○問題文3

評価表

氏名 ()

○問題文 4

評価表

氏名 ()

○問題文 5

○問題文5	入力数（段落終わりの改行操作も含む）	①打ち間違い	②変換ミス	③文字の重複	④文字の不足	純入力数
「参加者と同じ気持ちになり、何が不安で何を楽しみにしているかを知ることが大事なんです」。そう語りながら道具を点検する「シーウォーカー」のスタッフの姿が印象的だった。地上から空気が送られるヘルメットをかぶり、気軽に海中散歩を楽しめる注目のマリンレジャーを求めて8月中旬、県最南端の愛南町沖合の鹿島へ向かった。	155					
泳げなくても平気とはいえ、参加者は海中ゆえに多少の不安を漏らし、自分も似たような気持ちだった。しかし、インストラクターの丁寧でユーモアも交えた説明を受け、緊張していた表情は一変。当日は海の透明度が低く、サンゴの群生やカラフルな魚が少し見えづらい状況だったが、参加者は「説明のおかげで全然気にならず、ゆっくりと先導してくれたのも心強かった」と満足げだった。	179					
体験後の笑顔は、スタッフの入念な事前作業とともに、シーウォーカーを通じ愛南の海の素晴らしさを広めたいと願う熱意も伝わったから。帰り際、「絶対また来るね」と参加者は口々に言っていた。海が持つ魅力に加え、スタッフの思いに魅せられる人が多いからではないだろうか。リピーターが多いといわれる理由を垣間見た気がした。	155					

評価表

氏名（ ）

○問題文 6

評価表

氏名 ()

○問題文 7

評価表

○問題文8

氏名()

	入力数(段落 終わりの改行 操作も含む)	① 打ち 間違い	② 変換 ミス	③ 文字の 重複	④ 文字の 不足	純 入力数
1日3食が広まったのは江戸時代以降。それまでは朝夕2食が一般的だったあんどん用の菜種油の普及に伴い、1日に活動できる時間が長くなつたことが一因とされる。	78					
栄養学の創始者として知られる佐伯博士(愛媛県生まれ)は、1日3食をバランスよく取るよう奨励した。1日に必要な栄養を1食で取るより、3食に分けたほうが効果的と証明。食料が十分でなかつた戦前に、安くて栄養のある献立を広め、食卓の大切さを訴えた。	122					
現代でも朝食を抜くと、乱れた食生活とみなされる。しかし、人びとのライフスタイルが多様化する中で、規範的とされた1日3食は揺らいでいる。さらに、バランスの良い食事につながる<食卓を囲む>ことに縁のない人も増えてきた。	109					
食事を一人だけで済ます孤食(こしょく)が増加した。食育白書によると、週4日以上孤食の20歳以上は15パーセントを占めるという。「一人で食べたくないが、仕方がない」。	84					
背景に独り身や夫婦だけの世帯の増加がある。一人暮らしのお年寄りが、一緒に食べる人を見つけるのはなかなか大変である。個人や家族の努力だけに頼っていては解決は難しい。	83					
<input type="text"/> 入力練習日 <input type="text"/> 月 <input type="text"/> 日	合計	476				

評価表

氏名 ()

○問題文 9

評価表

○問題文10

氏名()

	入力数(段落終わりの改行操作も含む)	①打ち間違い	②変換ミス	③文字の重複	④文字の不足	純入力数
いよぎん地域経済研究センター（ＩＲＣ）が12日までにまとめた松山空港の国際線に関する調査によると、県内の海外渡航経験者のうち、松山空港の国際線を利用した人は32.4%と少なかった。利用したことがない理由では、「利用したい路線がなかった」が8割近くだった。	129					
チャーター便もふくめ利用したことがあるのは、ソウル線が65.4%でもっともおおく、シャンハイ線、ホノルル線と続いた。	60					
松山空港を利用したことがない人が海外渡航で利用したのは、成田、関西の両空港がおおく、ハワイ・オセアニアや東南アジアなど、松山空港で直行便がない地域の割合が高い。ただソウル線、シャンハイ線がある韓国、中国でも関西空港を利用する割合が各5%超あり、別都市をおとずれた場合のほかに便数が少なく利便性が低い可能性も考えられる。	161					
IRCの研究員は、松山空港国際線利用者のおおむね7割が訪日外国人で、安定運航には日本からの利用も5割程度が理想とし「直行便がある都市への修学旅行や研修旅行などの機会をふやし、現地への親近感が増せば日本からの利用客もふえるのでは」と話した。	121					
調査は4月にインターネットで行った。	20					
<input type="button" value="入力練習日 月 日"/>		合計	491			

評価表

○問題文11

氏名（ ）

○問題文11	入力数（段落終わりの改行操作も含む）	①打ち間違い	②変換ミス	③文字の重複	④文字の不足	純入力数
富山県出身のスポーツ選手の活躍が目覚ましい。アメリカプロバスケットボールNBAのドラフト会議では富山市出身の八村塁選手がドラフト1巡目指名を受けた。	76					
同じ北陸出身で元プロ野球選手の松井秀喜さんが「親近感がわいてきた」とエールを送る。八村選手は、以前に野球をやっており、冗談めかして「野球の人材を取られちゃうんじゃない？」（人気漫画）スラムダンク以来の危機」と話したそうだ。	112					
国内のバスケ人気に火を付けたこの漫画で八村と同じく日本からアメリカに渡った選手がいた。だが、バスケ本場の壁にはね返され、彼は思うように飛躍できなかつた。	78					
八村にしても険しい道のりだった。大学に進学した当初は英語が話せず、監督の指示も理解できなかつた。そこから生活のすべてを勉学と練習に費やし、ここまできたのだ。	80					
日本の子どもたちは、八村選手にあこがれのまなざしを向けているはず。バスケは国内屈指の競技人口を誇り、部活動でも生徒数が上位の競技である。	70					
愛媛のバスケ界も追い風としたいところ。Bリーグ2部オレンジバイキングスの来季の戦いが注目だ。目覚ましい躍進が県内の未来の八村選手には何よりの励みとなる。	78					
<input type="text" value=" "/>	合計	494				

評価表

○問題文12

氏名()		入力数(段落終わりの改行操作も含む)	①打ち間違い	②変換ミス	③文字の重複	④文字の不足	純入力数
入力練習日	月 日						
ライムとミョウガとユズが合わさったような爽やかな風味?だそう。ノンフィクション作家のTさんが世界の昆虫食を食べてきた中で、特に印象深い虫に挙げたのはタガメ!大きな鎌状の前脚を持つ水生昆虫で日本にも昔からいる。Tさんの著書で紹介されているのはタイのタガメ料理。		131					
日本では食されない一方で、絶滅が心配されている。国内最大級の水生昆虫として愛好家も多く、業者による乱獲が後を絶たないためだ。今年2月にインターネットや店頭での売買、販売目的の捕獲が禁止された。環境省によると、禁止前には高値(1匹3,000円ほど)で取引されていたという。		137					
子どものころ、田んぼや小川でタガメを捕まえたことを思い出す。当時は珍しくもなかつたが、今や希少種に仲間入りしてしまうとは寂しい限り。		68					
タガメの姿が見られなくなった原因は乱獲だけではない(水田の水質汚濁や池沼の開発なども原因)。里山の生き物だけに人間の暮らしの影響を受けやすい。減少を食い止めるには規制もやむをえまい。		93					
趣味の採集などは規制の対象外だが、生息地は大切に守る必要がある。少しの辛抱や工夫で「田んぼの王者」と共存していきたい。		61					
合計		490					

評価表

○問題文13

氏名()		入力数(段落終わりの改行操作も含む)	①打ち間違い	②変換ミス	③文字の重複	④文字の不足	純入力数
長く宇宙にいると刺激があるものが食べたくなり、ワサビが人気だったという。新型コロナウイルス禍にある子ども向けに企画された配信動画「おうちで宇宙」で宇宙飛行士の山崎直子さんが話していた。	94						
米スペースX社の新型宇宙船クルードラゴンが日本時間15日、野口さんらを乗せ打ち上げられる。2011年に退役したスペースシャトルに代わる。野口さんに、キシモトが開発した干物の宇宙食「スペースまるとっとアジ」が提供される。骨まで食べられ、宇宙で不足しがちなカルシウムが豊富に摂取できる。栄養面に加え、国際宇宙ステーションで他国の飛行士にも楽しんでもらいたい日本の味、アジである。	189						
若い頃から宇宙にあこがれていたキシモトの専務が、宇宙へ商品を持っていく夢を松山工業高校の生徒に話したのがきっかけ。生徒が宇宙航空研究開発機構（JAXA）に商品を売り込み、専務は研究を重ねた。本誌に載った開発秘話。	108						
「レジリエンス」と名付けられた搭乗船。困難な状況から立ち直るたくましさや回復力を意味する。コロナ禍で、「一刻も早く日常を回復してもらいたいとの願いを込めた」。半年後、帰還した目に映るのはそんな世界であるように。	107						
<input type="text" value=" "/> 入力練習日 <input type="text" value=" "/> 月 <input type="text" value=" "/> 日	合計	498					

評価表

○問題文14

		氏名()					
		入力数(段落終わりの改行操作も含む)	①打ち間違い	②変換ミス	③文字の重複	④文字の不足	純入力数
手塚治虫さんは未来の世界やロボットを描いた作品を数多く残したが、科学技術の無邪気な信奉者ではなかった。	53						
初期の傑作「メトロポリス」(1949年)のテーマは人造人間の反乱。「人間も発達しすぎた科学のためにかえって自分を滅ぼしてしまうのではないだろうか」との警句で閉じる。	84						
その手塚さんもこうした進歩は面白がってくれるに違いない。没後31年の今年、手塚さんが人工知能(AI)となって「復活」。漫画誌に新作「ぱいどん」を発表した。	79						
手塚さんの過去作品を学習したAIが、物語の原案や主人公の設定などを担った。詳細なシナリオや作画は人間の手によるものだが、作画の一部はロボットアームがかかわったという。	85						
新作は2030年の東京を舞台に、ホームレスの哲学者ぱいどんが、失踪した科学者の行方と謎を追うという話。骨太な人間ドラマに確かに手塚さんらしさを感じる。今後発表されるという後編が楽しみだ。	95						
手塚さんの創作の原動力の1つは、ほかの漫画家への強烈なライバル意識だった。だからもし、新作を読んだなら「自分ならもっと面白く描ける」と、世間をあっと驚かせるような作品を手掛けただろうに。	95						
<input type="text" value=" "/>	<input style="width: 50px; height: 25px; border: 1px solid black;" type="text" value="合計"/> <input style="width: 50px; height: 25px; border: 1px solid black;" type="text" value="491"/>						

評価表

○問題文15

		氏名()					
		入力数(段落 終わりの改行 操作も含む)	① 打ち 間違い	② 変換 ミス	③ 文字の 重複	④ 文字の 不足	純 入力数
	美しい瀬戸内海を望むのどかな漁港。廃棄物置き場には、中身の詰まった袋が積まれていた。ペットボトル、レジ袋、ビニールひも、食品の包装、漁網などの各種プラスチックごみが目に付く。	89					
	漁業者らが時間を割いて、回収に努めているのだろう。それでも岸壁近くの海面には新たなプラごみが漂っている。終わりのない作業である。海洋プラごみの多さと対応の大変さがうかがえた。	89					
	生き物が食べて命を落とすなど、プラごみは深刻な問題を引き起こしている。経済協力開発機構(O E C D)によると、この20年間で世界のプラごみ発生量は2倍以上に増加。リサイクルされたのは一部にとどまるうえ、河川や海に大量に流出しているという。プラごみの規制は各国まちまちで、国際的な協定はない。ケニアあすから、プラごみ対策を話し合う会議がはじまる。各国は危機感を共有して国際ルールをつくり、海洋汚染防止に力を合わせたい。	210					
	国内ではレジ袋有料化に続き、今年4月には大手スーパー・飲食店にプラ製品の削減が義務付けられる。プラ製品の大量生産・大量消費はC O 2の排出量を増やす。ごみを減らす個人の努力は大海の一滴であり、同時に始まりでもある。	108					
	<input type="text"/> 入力練習日 <input type="text"/> 月 <input type="text"/> 日		<input type="text"/> 合計	<input type="text"/> 496			

評価表

○問題文16

		氏名()					
		入力数(段落終わりの改行操作も含む)	①打ち間違い	②変換ミス	③文字の重複	④文字の不足	純入力数
法隆寺の古代のくぎは「ねっとり」、鎌倉あたりから「カサカサ」、近世以降は「ちやらちらら」。昭和の大修理などを手がけた宮大工の棟りようは表現していた。	76						
文化財などに使う古代くぎを製造した松山市の鍛冶師が思い起こしている。棟りようがくぎの強度の本質を見抜いていたことにも触れ、現場の経験はどんな実験よりも強いと感心していた。	87						
宮大工らが受け継ぐ伝統技術がUNESCOの無形文化遺産に登録される見通しになった。木工や左官など対象は17分野で、建具やたたみの製作、建物にほどこす装飾や色彩などが含まれる。	89						
かつては長い時間をかけて弟子に技を伝えたが、後継者の育成は困難に。生活の変化や工業製品に押され、一般住宅での需要は激減している。伝統建築のよさを改めて見直すきっかけにしたい。	89						
伝統建築を守るには17分野だけではなく、適した木材や道具といった関わりあるものすべてを残していく必要がある。棟りようは木を生かすには自然を、自然を生かすには人間の心がなくてはならないと語っている。棟りようの技の根本にあったのは心。技を受け継ぐ難しさは数字では表せないところにあるのだろう。	147						
<input type="text" value=" "/> 入力練習日 <input type="text" value=" "/> 月 <input type="text" value=" "/> 日	合計	488					