

魅力ある学校づくり推進事業

少子化やグローバル化など、県立高校等を取り巻く教育環境が急激に変化する中、地域の核となる魅力ある県立学校づくりが急務となっている一方、少子化等の影響により、中学卒業生数は、今後も減少することが見込まれ、複数の小規模校において、分校化や募集停止が危惧されています。

そのため、県教育委員会では、本事業において、県立高等学校及び中等教育学校を対象とした、「県立学校振興計画の策定」及び「県立学校の魅力化推進」に取り組むこととしました。県立学校振興計画は、今年度から3年をかけて策定し、令和5年度からのスタートを目指すこととしています。

策定の過程においては、愛媛県県立学校振興計画検討委員会及び愛媛県県立学校振興計画検討委員会地域協議会を原則公開で開催することとしており、また、パブリックコメントを実施することとしています。

1 県立学校振興計画の策定

(1) 愛媛県県立学校振興計画検討委員会

- ・学識経験者、県外有識者、経済関係者、地域関係者、PTA関係者、学校関係者で構成する委員会で、各地区からの意見や課題等を踏まえて、県が策定する学校振興計画(案)に対して、指導・助言を行います。
- ・学校の適正規模や基準の設定、特色ある学科の設置や改編、近隣校による統合、島しょ部などの小規模校の存続等の県立高校等の在り方について協議します。

ア 委員一覧（敬称略、50音順）

No	氏 名	所 属 等
1	足立 大樹	株式会社ベネッセコーポレーション東日本教育支援推進部 学校事業統括
2	石川 勝行	愛媛県市長会 会長
3	稲本 隆壽	愛媛県町村会 会長
4	大内 由美	愛媛県若年者就職支援センター センター長
5	大塚 岩男	愛媛県商工会議所連合会 会頭
6	高橋 隆司	愛媛県小中学校長会 会長
7	◎露口 健司	国立大学法人愛媛大学大学院教育学研究科 教授
8	○長井 俊朗	愛媛県高等学校長協会 会長
9	西川 義教	愛媛経済同友会 代表幹事
10	飛地 明國	愛媛県高等学校PTA連合会 会長
11	藤岡 慎二	産業能率大学経営学部 教授
12	溝上 慎一	学校法人桐蔭学園 理事長

◎：委員長 ○：副委員長

イ 第1回愛媛県県立学校振興計画検討委員会

9月2日（水）に、第1回の検討委員会が開催されました。田所教育長から検討委員会に対して、県立学校振興計画策定の指針についての審議依頼が行われた後、事務局から「県立学校振興計画の検討体制及びスケジュール」「過去の再編整備」「高等学校の学校数と生徒数の推移」「学校魅力化の取組事例」等について説明を行いました。その後、意見交換が行われ、委員からは、「ICTを生かして小規模校を地域に残す工夫はないか。」「学校と自治体との連携が重要であると考

える。」「子どもの個性を伸ばす特色ある学校をどう作るか。」などの意見が挙がりました。

なお、今年度は、第2回の検討委員会を11月に、第3回の検討委員会を令和3年3月に開催する予定です。



(審議依頼の様子)

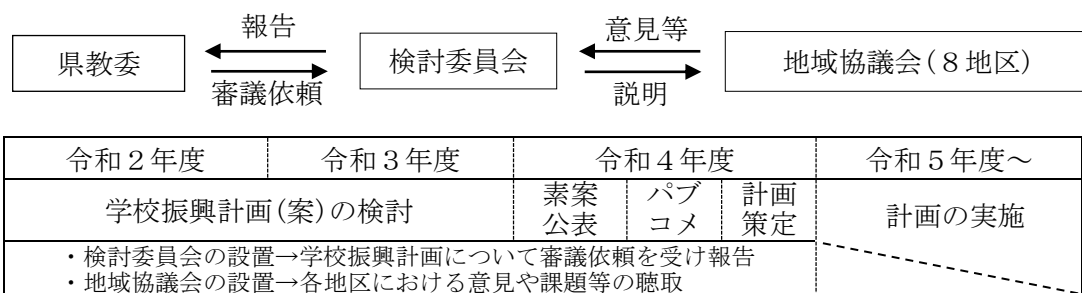


(協議の様子)

(2) 愛媛県県立学校振興計画検討委員会地域協議会

- ・市町長及び市町教育委員会教育長、地域住民、公立小学校長、公立中学校長、県立高等学校長等で構成する協議会で、各地区で説明会や協議会を実施し、地域の意見や課題等を聴取します。
- ・県内8地区（四国中央、新居浜、西条、今治・越智、松山・伊予・上浮穴、大洲・喜多、八西・西予、宇和島・南宇和）に設置します。今年度は、第1回地域協議会を9月～10月頃に、第2回地域協議会を令和3年1月～2月頃に開催する予定です。

(3) スケジュール等



2 県立学校の魅力化推進

○ 本校・分校連携推進モデル校

- ・モデル校4校（内子高校、内子高校小田分校、宇和高校、宇和高校三瓶分校）において、ICT機器を活用した遠隔授業の実施や学校間バスの運行による生徒交流の在り方について研究します。

【遠隔授業の実施】



(配信側の様子)



(受信側の様子)

教科の授業や総合的な探究の時間などで、遠隔授業を実施しました。生徒のみなさんからは、「普段一緒ではない分校の生徒と一緒に授業を受けることができ、とても新鮮だった。」「今後、

より交流を深められたらよいと思った。」「いつもと違うALT（外国語指導助手）の授業だったので新鮮だった。」などの感想がありました。

【学校間バスの運行】



（バス移動の様子）



（合同部活動の様子）



（対面式の様子）

本校・分校間で運行するバスを活用して、放課後の部活動や学校行事を合同で実施しました。生徒のみなさんからは、「100周年を迎えた三瓶分校と一緒に、これからもたくさんの活動ができることを楽しみにしている。」「みんなともっと交流したかった。」などの感想がありました。